

Civico Museo Biblioteca dell'Attore



ATTIVITA' ANNO 2016

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Museo, Biblioteca e Archivio, fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collabora con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Mostre al CMBA

Mostra ex libris su Cervantes.

Collaborazione alle Manifestazioni in occasione del IV Centenario della scomparsa di Miguel de Cervantes Saavedra.

Genova, Museo dell'Attore, 13-30 aprile 2016

Govi cinquant'anni dopo. L'attore, la maschera, il genovese mostra a cura di Eugenio Buonaccorsi, allestimento di Guido Fiorato, realizzata dal MBA con i materiali del Fondo Gilberto Govi di proprietà del MBA.

Genova, Loggia di Banchi, 28 aprile-28 agosto 2016.

65 anni d'immagini mostra fotografica degli spettacoli del Teatro Stabile di Genova, a cura di Gian Domenico Ricaldone.

Genova, Museo dell'Attore, 17 ottobre 2016

Incontri

Per conoscere Govi incontro/letture con Eugenio Buonaccorsi, Gian Domenico Ricaldone, Giunio Lavizzari Cuneo.

Genova, Museo dell'Attore, 14 marzo 2016.

Incontro con gli allievi del Corso di Letteratura Teatrale Italiana tenuto dalla prof.ssa Simona Morando. Visita della nuova sede del MBA, nel corso della quale sono state illustrate le possibilità di approfondimento, analisi e studio dei testi teatrali, partendo dall'esame di alcuni copioni di regie di *Questa sera si recita a soggetto*.

Genova, Museo dell'Attore, 14 marzo 2016.

Premio Ipazia: Presentazione del Nuovo Bando / Tavola Rotonda *Dio ama le donne?*
Genova, Museo dell'Attore, 6 aprile 2016.

“Don Chisciotte nel cinema”, conferenza con proiezione a cura di Marco Salotti.
Genova, Museo dell'Attore, 4 maggio 2016.

AUSER

Il Teatro al Museo: monografie di grandi attori del passato

Itinerari nella storia del teatro del '900 attraverso i fondi conservati al Museo dell'Attore. 6 incontri, a cura del personale del Museo. Gli incontri sono rivolti agli studenti dell'Università Popolare dell'Età Libera- Uniauser Genova.

31 marzo: **Lina Volonghi**

7 aprile: **Macario racconta Macario** (il figlio del comico, Mauro, ripercorre l'avventura artistica di suo padre, maschera teatrale del Novecento).

14 aprile: **Lilla Brignone** .

21 aprile: **Marcello Mastroianni**.

12 maggio: **Elsa Albani**

19 maggio: **Alberto Lionello**

Genova, Museo dell'Attore, 31 marzo – 19 maggio 2016.

Premio Govi

Conferimento del premio all'attore Luca Zingaretti. Consegna da parte del Sindaco.
Genova, Palazzo Tursi, 21 giugno 2016.

Ricognizione del patrimonio collegato all'attività teatrale e alla sua documentazione in Liguria.

Presentazione del progetto di ricerca, interventi di Maurizia Migliorini e Roberto Cuppone per l'Università di Genova (DIRAAS); Chiara Luminati e Federica Natta, storiche dell'arte, autrici delle schede.

Genova, Museo dell'Attore, 30 giugno 2016.

65 anni fa il Teatro Stabile. Intervengono: Claudio Bertieri, Piero Boragina, Eugenio Buonaccorsi, Massimo Bacigalupo, Marco Sciacaluga, introduce Eugenio Pallestrini.
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 18 ottobre 2016.

Presentazione del Progetto Paesaggi a cura del Teatro delle Nuvole, iniziativa realizzata nell'ambito della Terza Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere “Destini Incrociati”.
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 26 ottobre 2016.

Seminari /Convegni

La riscoperta della Commedia dell'Arte nel teatro italiano contemporaneo. Seminario condotto dal professore Marco De Marinis dell'Università di Bologna in collaborazione con il Teatro Akropolis di Genova.

Genova, Museo dell'Attore, 8 – 9 aprile 2016

Rappresentazione e visioni dionisiache. Giornata di studi sul lavoro teatrale e filosofico di Alessandro Fersen, a cura del Teatro Akropolis.
Genova, Museo dell'Attore, 15 aprile 2016

Tavola rotonda: *Govi da ieri a domani.*

Interventi di: Vito Molinari, Eugenio Buonaccorsi, Lorenzo Coveri, Roberto Cuppone, Giulio Baffi, Silvana Zanovello, Claudio Bertieri, Piero Campodonico, Gian Domenico Ricaldone, Giunio Lavizzari, Jurij Ferrini, Mauro Pirovano.
Palazzo della Borsa, Sala delle grida, 5 maggio 2016, ore 10.00/13.00 – 14,30/18.00.

Premio Ipazia. Conferimento del premio per il miglior elaborato sul tema: *Dio ama le donne?*
Genova, Museo dell'Attore, 25 novembre 2016.

Performance/Proiezioni

Lista d'attesa performance poetica con musica dal vivo dei Morbi Microcosmici, gruppo poetico artistico di giovani che in tale occasione hanno presentato il primo numero della loro rivista *Segnali di Confine*.

Genova, Museo dell'Attore, 10 febbraio 2016

Che fine ha fatto Betty Boop? Presentazione dello spettacolo.

Per l'occasione proiezione di: "Attorno a: Che fine ha fatto Betty Boop?" a cura de La Compagnia Il Teatrino di Bisanzio.

Genova, Museo dell'Attore, 30 marzo 2016.

Il verso shakespeariano nella traduzione dell'Amleto di Giulio Carcano: lecture performance a cura di Hypnotératra, con Jacopo Sabar Giacchino e Manuela Schiano (voci recitanti) e Luca Albrecht Praussello (tecniche vocali miste)

Genova, Museo dell'Attore, 20 aprile 2016

Govi al Cinema

Proiezione dei film di Gilberto Govi, preceduti da una presentazione di Eugenio Buonaccorsi.

6 maggio *Colpi di timone* (1942) di Gennaro Righelli.

12 maggio *Che tempi!* (1947) di Giorgio Bianchi.

18 maggio *Il diavolo in convento* (1950) di Nunzio Malasomma

Genova, Palazzo della Borsa

31 maggio *Lui, lei e il nonno* (1961) di Anton Giulio Majano

Genova, Cinema America.

Casa d'altri racconto di Silvio d'Arzo a cura dell'Associazione Culturale Daleth

Genova, Museo dell'Attore, 30 novembre 2016

Proiezione di una video-conferenza dell'Arch. Bruno Gabrielli.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 1 dicembre 2016.

Scuola/Lavoro

I° Progetto Scuola/Lavoro:

Cinque incontri con la classe IV D del Liceo Artistico Klee Barabino, orario 8.30/13.30. (25 ore presso il MBA). Il progetto di alternanza scuola/lavoro è stato realizzato dopo la stipula di una convenzione (allegata) con il Liceo Artistico Klee/Barbino di Genova. Gli studenti della classe IV D Indirizzo Scenografia, sono stati impegnati nei locali del Museo nella ricerca, studio, analisi degli importanti documenti originali e dei materiali bibliografici e di archivio, per cinque giorni consecutivi, dal lunedì al venerdì per un totale di 25 ore, sotto la guida e il coordinamento degli esperti del Museo e dei docenti di Indirizzo, con lezioni e incontri mirati alla formazione delle competenze necessarie.

A partire dal Fondo Virgilio Marchi, architetto e scenografo futurista (1895-1960), composto da una ricca collezione di materiale originale (disegni, bozzetti, figurini, progetti architettonici) si è

effettuato uno studio sui progetti per l'allestimento dello spettacolo di Luigi Pirandello *Questa sera si recita a soggetto*.

Genova, Museo dell'Attore, lunedì 15 a venerdì 19 febbraio 2016

II° Progetto Scuola/Lavoro:

Sei incontri da lunedì 30 maggio a giovedì 9 giugno, con la classe III del Liceo Classico e Linguistico Mazzini, orario 8.30/13.00. Il progetto di alternanza scuola/lavoro è stato realizzato dopo la stipula di una convenzione. Gli studenti saranno impegnati in un programma di ricerca, studio e riordino di materiali relativi al Teatro Documento.

Genova, Museo dell'Attore, 30 maggio – 8 giugno 2016.

Formazione insegnanti

4 incontri di formazione e aggiornamento per insegnanti comunali e statali.

1: Alla scoperta della poetica di Roald Dahl, incontro con Grazia Gotti.

2: Imprevisto e imprevedibile qualche appunto su Roald Dahl, fra testi e figure, incontro con Walter Fochesa

3: LeGGGere Roald Dahl tecniche di lettura ad alta voce, incontro con Dario Apicella.

4: Leggere GGG alla scuola dell'infanzia, incontro con Marisa Varosio.

Genova, Museo dell'Attore, 6, 13, 20, 27 ottobre 2016.

3 Incontri con il regista Giorgio Scaramuzzino e la costumista Daniela Carucci per le insegnanti dell'infanzia delle scuole comunali di Genova

Genova, Museo dell'Attore, 6 e 13 dicembre 2016, 17 gennaio 2017.

Presentazione volumi

Le tragedie e Le commedie di William Shakespeare, editore Bompiani, a cura di Franco Marengo, con Eugenio Buonaccorsi e Eugenio Pallestrini.

Intervengono Carlo Sciacaluga e Antonio Zavattoni.

2 febbraio 2016.

Vito Pandolfi e la Commedia dell'Arte, dall'Arlecchino furioso all'Isabella pietosa, di Roberto Cuppone, edito da Aracne, 2015 con il prof. Beniscelli e il prof. Buonaccorsi.

A seguire proiezione del film *Gli ultimi*, un film di David Maria Turoldo, regia di Vito Pandolfi, intervengono Don Paola Farinella e Aldo Viganò.

Genova, Museo dell'Attore, 24 febbraio 2016

Il mago dei prodigi, di Pietro Boragina, edito da Aragno, 2015.

Genova, Palazzo Ducale, marzo 2016.

Soggiorno a Zeewijk e Carlos Paz e altre mitologie private di Marino Magliani.

Genova, Museo dell'Attore, 23 marzo 2016.

Per Il Festival Testimonianze Ricerca Azioni del Teatro Akropolis: presentazione del volume *Nuovo Teatro made in Italy 1963-2013* a cura di Valentina Valentini, edito da Bulzoni.

Intervengono Livia Cavaglieri, David Beronio, Roberto Doati, Ilaria Bonacossa e Ilaria Gualtieri.

Genova, Museo dell'Attore, 7 aprile 2016

Anna Magnani. Un'attrice dai mille volti tra Roma e Hollywood, di Barbara Rossi, edito da Le Mani, 2015, a cura di Luca Malavasi.

Genova, Museo dell'Attore, 5 ottobre 2016.

Presentazione del numero monografico su Cervantes della rivista *Quaderni di Casa America*.

intervengono Marco Salotti, Roberto Speciale, Eugenio Pallestrini.
Genova, Museo dell'Attore, 9 novembre 2016.

La leggenda del Western Da John Ford a Quentin Tarantino di Francangelo Scapolla, edito da il Melangolo. Interviene Aldo Vigano.
Genova, Museo dell'Attore, 14 dicembre 2016.

Visite

Visita guidata del FAI-Genova con presentazione del MBA, ore 15.30
Genova, Museo dell'Attore, 3 marzo 2016

Visita guidata alla mostra ex libris su Cervantes di un gruppo di incisori del GraficInProgress
Genova, Museo dell'Attore, 16 marzo 2016.

Visite guidate alla Mostra *Govi cinquant'anni dopo* per gli iscritti all'UNITE. (tre gruppi)
Genova, Loggia di Banchi, 25 maggio 2016

Visita guidata alla Mostra *Govi cinquant'anni dopo* per gli iscritti all'Auser.
Genova, Loggia di Banchi, 27 maggio 2016.

Visita guidata alla Mostra *Govi cinquant'anni dopo*
per gli studenti del Liceo Mazzini
per la Scuola Primo Levi di Ronco Scrivia
per gli iscritti dell'Associazione Percorsi
Genova, Loggia di Banchi, 1 giugno 2016.

Visita guidata al Museo dei Soci dell'Associazione Liguria Eventi,
Genova, Museo dell'Attore, 10 novembre 2016

Conferenze stampa

Conferenza stampa a cura del Teatro G.A.G. per la presentazione del Actors & Poetry Festival
5th edition, 28 giugno – 4 luglio 2016.
Genova, Museo dell'Attore, 23 giugno 2016.

Workshop

Impararte

Workshop per insegnanti organizzato da Comune di Genova, Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.
Genova, Palazzo Ducale - Sala del Maggiore Consiglio, 20 settembre 2016

Progetto Ormete

Oralità Memoria Teatro progetto sulla memoria del teatro attraverso l'incontro e i racconti dei protagonisti della storia della scena italiana. Enti promotori: ECAD, Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Museo Biblioteca dell'Attore.

Dal Piccolo Teatro della Città di Genova allo Stabile. Interrogare la memoria del pubblico e dei testimoni.

Genova, Museo dell'Attore, 17 ottobre 2016.

Donazioni

Donazione Pier Paolo Rinaldi: manifesti, locandine, programmi di sala relativi agli anni 1959-1985.
Maggio 2016

Donazione Lucilla Morlacchi: copioni, programmi sala, etc.
Giugno 2016.

Donazione Aroldo Capurro: copioni, foto, programmi di sala.
Giugno 2016.

Donazione Chiara Gualdoni: volumi di teatro e cinema
Luglio 2016.

Donazione Alessandro Pronzato: locandine del Teatro Stabile di Genova, anni '60.
Settembre 2016.

Donazione Guglielmo Bozzano: copioni, programmi di sala, foto, scritti. Donati da Laura Laviosa,
Novembre 2016.

Donazione Antonio Gori: volumi di teatro e cinema. Donati da Alessandra Bertini.
Novembre 2016

Scambi bibliografici

Biblioteca Cini di Venezia: ricevuti 27 volumi.

Biblioteca della Biennale di Venezia: 36 volumi ricevuti e 36 inviati.

Fondazione Novaro: ricevuti 28 volumi, inviti 9 volumi + 17 numeri Teatro Archivio.

Catalogazioni (con personale esterno)

Catalogazione in SBN dei programmi di sala, grazie al contributo del Ministero sulla circolare 138 per il 2015, inseriti altri **651** programmi nel 2016. La catalogazione di un primo corposo gruppo di 7869 programmi era iniziata nel 2012 e terminata a dicembre 2013 con un Bando di finanziamento della Regione Liguria.

Fondo Franca Graziano, donato dagli eredi al Museo dell'Attore; materiali relativi all'attrice e al gruppo teatrale "Delitti in Biblioteca" e all'attività teatrale dell'Associazione "Moto Perpetuo". Si tratta di carte manoscritte, ritagli stampa, fotografie, programmi di sala, locandine e manifesti.

Partecipazione a Bandi/progetti

Partecipazione al Bando MIUR Scuola/Lavoro

Prima esplorazione e catalogazione del Fondo Virgilio Marchi Progetto MIUR

Realizzazione di un catalogo e un DVD su tre spettacoli nelle realizzazioni sceniche di Virgilio Marchi, presentati all'Arena di Verona (La favorita, Rigoletto, Tosca), negli anni 1956-1958. Il progetto non è stato finanziato.

Gennaio 2016.

Unite

Corso di lingua inglese per iscritti all'Università della terza età.
Genova, Museo dell'Attore, novembre-dicembre 2016.

