

Marco Salotti, docente di Storia e critica del cinema all'Università di Genova per oltre vent'anni, ha pubblicato *Lo schermo impuro* 1982, *Orson Welles* 1995, *Ernst Lubitsch* 1997, *Al cinema con Mussolini* 2011, oltre a saggi sulle avanguardie cinematografiche, su cinema e letteratura classica, su cinema e propaganda. E' stato curatore scientifico della Cineteca della Fondazione Ansaldo. Ha realizzato numerosi programmi culturali per la Terza Rete Rai. Negli anni novanta ha diretto le attività culturali del Teatro di Genova.