

Civico Museo Biblioteca dell'Attore



ATTIVITA' ANNO 2019

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Museo, Biblioteca e Archivio, fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collabora con Istituti Universitari, Enti Culturali.

Attività con l'Università di Genova

Cantieri di studio 2019 – 7 incontri

Uno spazio per giovani ricercatori messo a disposizione dal MBA per dar loro la possibilità di effettuare una serie di conferenze/presentazioni di studi e ricerche di dottorandi, borsisti del DIRAAS, relative al Teatro, Cinema, Musica, Arte e Letteratura.

4 febbraio: Gabriella Moretti: *Il teatro dell'oratoria e l'oratore come regista. Props, costumi, attori, scenografie, 'maschere' nella tradizione oratoria latina.*

Natalia Osis: *Dreams and roads in Bulgakov's play and in contemporary Russian playwriting.* Moderatore: Stefano Verdino

18 febbraio: Martina Olcese: *Demetra/Cerere in ambito punico? Il caso della Sardegna, dal IV al I sec. a.C.* Anna Parodi: *Bolli di fabbrica e iconografia della sigillata italica, tardo italica e delle lucerne romane come indicatori di rapporti commerciali tra il I ed il III sec.d.C.: il caso di Nora (CA).* Moderatore: Bianca Maria Giannattasio.

4 marzo: Viola Ottino: *"Nuovi Argomenti" 1953-1964: tra letteratura e società.*

Matteo Paoletti: *Strehler.* Moderatore: Roberto Cuppone

11 marzo: Giulia Lombardi: *Dall'analisi soluzioni didattiche efficaci della comprensibilità di un corpus di testi burocratici per stranieri alla sperimentazione di soluzioni didattiche efficaci*. Sara Sorrentino: *Da scriventi a scrittori: un'analisi linguistica della letteratura semicolta nel panorama editoriale italiano*. Moderatore: Paolo Zublena

18 marzo: Martina Mauri: *Superficie Semantica e Profondità Ermeneutica. Dall'archeologia del patologico alla cartografia del vissuto espressivo*. Valeria Meazza: *Il labirinto narrativo*. Moderatore: Oscar Meo

25 marzo: Ester Fuoco: *Né qui, né ora. Peripezie del teatro contemporaneo. (Ailleurs et autrement. Rebondissements du théâtre contemporain)* Moderatore: Simona Morando

8 aprile: David Lucidi: *Artisti fiorentini nei Regni di Castiglia e di Aragona nella prima metà del Quattrocento: maestri e opere lungo le principali rotte mercantili del Mediterraneo occidentale*. Martina Schirripa: *Scenografia del sacro. Il culto di San Giovanni Battista nel Quattrocento, tra arte, società e devozione*. Moderatore: Clario Di Fabio.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 4 febbraio - 8 aprile 2019

Ridere in genovese. L'uso comico del dialetto nello spettacolo dopo Govi.

Incontro con il prof. Lorenzo Coveri dell'Università di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 28 febbraio 2019

Convegno sulla figura di Guido Salvini protagonista del Teatro italiano ed europeo del '900, organizzato dall'Università di Genova, in collaborazione con il MBA, in seguito al lavoro di ricerca effettuato in collaborazione con il DIRAAS dell'Università di Genova, Gruppo di lavoro coordinato da Livia Cavaglieri.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 8-9 maggio 2019

Incontro nell'ambito *Corso sulla comicità*, tenuto dal Prof. Roberto Cuppone dell'Università di Genova, partecipano Giorgio Gallione e Franco Canevesio saranno presentati spezzoni del docufilm sui fratelli De Rege: *Ciccio e Bebè, ridere da nobili*, realizzato da Ciro Abd El e Franco Canevesio.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 4 aprile 2019

Teatro sociale. Incontro con le compagnie del territorio. In collaborazione con l'Università di Genova. A cura di Roberto Cuppone. Intervengono Vito Minoia, Mirco Bonomi, Anna Solaro (Teatro dell'Ortica); Carla Peirolero, Alberto Lasso Montesinos (Festival e Compagnia Suq); Sandro Baldacci, Mirella Cannata, Fabrizio Gambineri (Teatro Necessario); Paolo Scorzoni, Sara Moretti (Teatro 21); Luca Donatiello (Teatro Akropolis). Conclusioni del regista **Gabriele Vacis** (Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona).

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 17 aprile 2019

L'Università al MBA.

Proseguono gli appuntamenti con gli studenti del DIRAAS che faranno lezione al MBA – le lezioni, tenute dai professori del Dipartimento, potranno essere anche aperte al pubblico; durata: tutto l'anno scolastico, da settembre a maggio, 2019-2020

Lezione magistrale del Prof. Stefano Verdino

Mirra di Alfieri nell'interpretazione di Adelaide Ristori.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 ottobre 2019

Organizzazione teatrale ciclo di 7 Lezioni (per la Laurea magistrale) a cura di Livia Cavaglieri.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 18 novembre - 4 dicembre 2019

LIBRI AL MUSEO (organizzato con l'intento far conoscere ad pubblico più ampio le collezioni del Museo, i volumi sono stati realizzati con materiali e contributi del MBA) ciclo di 9 incontri, in collaborazione con il DIRAAS e la Prof.ssa Livia Cavaglieri.

9 ottobre: *Una grande famiglia dietro le spalle: la straordinaria storia di tre generazioni di attori* di Paola Gassman. L'autrice ha conversato con Livia Cavaglieri.

22 novembre: *Sold out* di Umberto Orsini. Roma-Bari, Laterza, 2019 L'autore ha conversato con Eugenio Buonaccorsi.

5 dicembre: *L'acrobata dello spirito: i quaderni inediti di Orazio Costa* di Laura Piazza. Corazzano (PI), Titivillus, 2018. L'autrice ha conversato con Roberto Cuppone.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 9 ottobre - 5 dicembre 2019

Gli incontri proseguiranno nel 2020.

Presentazione del volume *New York Furioso* di Stefano Tomassini, Venezia, Marsilio, 2018. Alla presenza dell'autore, introduce la Prof.ssa Simona Morando del DIRAAS di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 17 ottobre 2019

Visita/Lezione al MBA degli studenti del *Corso di Archivistica speciale* del DIRAAS, accompagnati da Enrico Isola.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 3 dicembre 2019

Visita/Lezione degli allievi del Corso di Fotografia del DIRAAS, accompagnati dalla prof. Gloria Viale Del DIRAAS di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 6 dicembre 2019

Progetto di riordino catalogazione di scenografie e disegni conservati al MBA. Verrà realizzato un catalogo. A cura del Prof. Leo Lecci, Matteo Valentini e Andrea Daffra dell'Università di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, dicembre 2019 – dicembre 2020

Tirocini

Dal 2004 il MBA è sede per i Tirocini curriculari degli studenti dell'Università di Genova. Nel 2019 si sono avvicinati 7 studenti, contribuendo a realizzare le attività della Fondazione, nel periodo 14 gennaio 31 ottobre.

Attività con i Teatri

Teatro Nazionale di Genova

Corso Auser: La scuola dello spettatore: l'arte di essere spettatore

7 febbraio *Cosa è il teatro* a cura di Marco Sciaccaluga

14 febbraio *Chi è un'attrice* a cura di Laura Curino

21 febbraio *Chi è un attore* a cura di Massimo Dapporto

28 febbraio *Cosa non è il teatro* a cura di Marco Salotti

7 marzo *Narrazioni - L'umano: unica specie narrante* a cura di Giorgio Gallione

14 marzo *Lo spettatore addormentato. Flaiano e il diritto di addormentarsi a teatro* a cura di Claudio Bertieri.

28 marzo *Il teatro come impresa* a cura di Angelo Pastore

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 7 febbraio - 14 marzo 2019

I Lunedì della Scuola. Corso di formazione per Insegnanti

21 ottobre: Marco Sciaccaluga – Claudio Bertieri : *Punti di vista su Amleto fra teatro e cinema*

18 novembre: Giorgio Scaramuzzino: *Urgenze – un progetto di teatro civile per i giovani.*

9 dicembre: Pino Petruzzelli e Paolo Borio : *Il monologo. Viaggiare, ascoltare, interpretare.*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 21 ottobre – 9 dicembre 2019

Le lezioni proseguiranno nel 2020.

Teatro Akropolis di Genova

collaborazione al *Festival Testimonianze ricerca azioni 2019*

1) Presentazione del volume *Essere artista. Eleonora Duse e Yvette Guilbert: storia di un'amicizia* di Silvia Mei, con Roberto Cuppone.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 14 novembre 2019

2) Seminario del prof. Marco De Marinis.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 15 novembre 2019

Attività con altri ENTI e Scuole

Accademia Ligustica

Visita al MBA e lezione degli allievi del Corso di scenografia dell'Accademia.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 28 marzo 2019

Accademia dei Filodrammatici di Milano

Visita guidata al MBA e al Teatrino Rissone degli allievi della scuola, accompagnati dall'attrice Paola Bigatto.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 24 maggio 2019

Visita guidata al MBA del Liceo "Giordano Bruno" di Albenga; classe I AL.
Accompagnati dai prof. Jacopo Marchisio, Giuliana Parodi e Mauro Raco.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 19 febbraio 2019

Visita al Museo delle classi seconda A e B, della Scuola Primaria Convitto Colombo.
Bonaventura e il Teatrino Rissone.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 16 maggio 2019

WORKSHOP

Impararte 2019/2020

Genova, Palazzo Ducale, 23 settembre 2019

Actors&PoetryFestival

1) *Il percorso dai primi Manga alla nascita de Anime doppiati* giornata di studi sulla storia dell'animazione giapponese a cura di Paolo Linetti.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 4 settembre 2019

2) *Il doppiaggio e i suoi principali interpreti* giornata di studi a cura di Gerardo Di Nicola, con la partecipazione di Marco Mete. Presentazione del volume *Federico Fellini e il doppiaggio* di Gerardo Di Cola.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 5 settembre 2019

3) Tavola rotonda Actors&Poetryfestival, intervengono Roberto Trovato e Marco Mete.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 6 settembre 2019

Danza

Compagnia DEOS (Danse Ensemble Opera Studio)

La danza nel Novecento, secondo ciclo di 16 incontri con Tobia Rossetti al MBA, aperti al pubblico. Nell'ambito di *L'azione silenziosa* - corso di perfezionamento professionale del danzatore contemporaneo, sostenuto dal MiBAC, realizzato e promosso dalla compagnia DEOS (Danse Ensemble Opera Studio), diretta da Giovanni Di Cicco.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 4 ottobre – 20 dicembre 2019

Fuori Formato

Festival internazionale di danza contemporanea e video danza
IV edizione, 2019. Tavola rotonda.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 28 giugno 2019

Conferenze, tavole rotonde, incontri al MBA

Dispositivi anarchici ed altre invenzioni artistiche negli anni '70. Il caso Living Theatre, incontro/lezione di Alessandra Vannucci.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 7 febbraio 2019

La macchina del vuoto. La serva amorosa di Carlo Goldoni nell'allestimento di Luca Ronconi, una lezione di scrittura teatrale a cura di Paola Bigatto.

Genova, Museo dell'Attore, 26 febbraio 2019

L'erotismo nell'opera di Shakespeare a cura di Luigi Giannitrapani.

13 marzo *Il desiderio*

11 aprile *L'Amore tragico e l'amore mondano*

15 maggio *I trucchi dell'Amore*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 13 marzo – 15 maggio 2019

Anima Musica: musica e cinema di animazione

3 incontri/lezione del maestro Andrea Basevi

1 aprile Omaggio a Lele Luzzati

15 aprile Omaggio a Bruno Bozzetto

23 maggio Omaggio a Norman Mac Laren e Frederic Bac

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 1 aprile – 23 maggio 2019

Gruppo di Lettura

Incontri del Gruppo di Lettura MBA, che ha come obiettivo dare voce agli archivi del Museo Biblioteca dell'Attore e prevede anche dei momenti di letture di gruppo, unendo così una “lettura condivisa” con una lettura di gruppo. Coordina il gruppo Patrizia Ercole. Autore letto e commentato: Achille Campanile. Incontri a scadenza mensile iniziati ad ottobre 2018.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 gennaio, 21 febbraio, 21 marzo, 11 aprile, 2 maggio 2019

Incontri del Gruppo di Lettura MBA – 2° ciclo

La voce degli archivi: *Il teatro francese ai tempi della Bella Epoque*. Inizio del secondo ciclo di incontri del Gruppo di lettura (GdL) del MBA 2019/2020: G. Courteline e G. Feydeau.

È previsto un incontro al mese, per un totale di 8 incontri. Coordina il gruppo Patrizia Ercole.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 21 novembre 2019 - 16 aprile 2020

GDL di Patrizia Ercole per la RAI riprese per la trasmissione Per un pugno di libri.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, ore 14.30-16.00

Letture sceniche

Italiani brava gente? La storia nascosta delle colonie italiane in Africa. Racconto teatrale di e con Aldo Calosso.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 6 novembre 2019

Ferite a morte di Serena Dandini in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Lettura scenica a cura di Patrizia Ercole.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 25 novembre 2019

Donazioni

Presentazione della Donazione Sandro Ambrogio e del volume *Sandro Ambrogio l'ultimo dei "cinéphiles"* a cura di Aldo Viganò

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 11 dicembre 2019

Presentazioni di libri e incontri con gli autori

Il giallo rovesciato, 7 autori liguri di gialli "interrogati" da 7 detective

9 gennaio Roberto Perrone – Nero Wolfe

20 febbraio Bruno Morchio – Pepe Carvalho

6 marzo Roberto Centazzo – Tenente Colombo

10 aprile Nicoletta Retteghieri – S. Holmes e J. Watson

22 maggio Massimo Ansaldo – Padre Brown

5 giugno Anselmo Roveda - Rick Deickard

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, novembre 2018 – aprile 2019

Memoria, maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage di Anna Maria Monteverdi, Meltemi Editore, 2018. Introduce Eugenio Buonaccorsi.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 16 gennaio 2019

L'ultimo avanspettacolo di Daniele Rubboli, Il fiorino Editore 2016. Introduce Mauro Macario.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 30 gennaio 2019

Théâtres de masse et théâtres populaires : les expériences italiennes face aux suggestions esthétiques européennes di Paola Ranzini, Paris. Orizon, 2018. Intervengono Livia Cavaglieri e Gianni Poli.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 14 febbraio 2019

Rosso Nebbiolo di Danilo Tomaso Cosso, intervengono Giunio Lavizzari Cuneo e l'Autore.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 13 maggio 2019

L'uomo dei sogni di Luca Maceri. Incontro con l'autore, presentazione a cura di Marco Moretti.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 23 ottobre 2019

Carosello... e poi tutti a nanna: 1957-1977. I vent'anni che hanno cambiato l'Italia di Vito Molinari. Presentazione a cura di Marco Salotti e Francesco De Nicola

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 30 ottobre 2019

I viaggi di Grulliver di Jonathan Swift, Gammarò Edizioni, 2019. In collaborazione con Fondazione Novaro, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Giuseppe Sertoli conversano con Giuseppe Gueglio

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 28 novembre 2019

Visite guidate

Visita guidata allo Studio Govi e al MBA dei Soci Coop Liguria

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 16 ottobre 2019

Visita guidata allo Studio Govi e al MBA dei Soci Coop Liguria

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 7 novembre 2019

Visita guidata degli allievi dell'Archivio di Stato.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 14 novembre 2019

Mostre

Mostra di fotografie sulla danza a cura di Francesca Camponero.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 20 maggio 2019

Giorgio Bergami fotografo al Museo dell'Attore - Mostra fotografica a cura del MBA e di Maria Deidda.

Genova, Museo dell'Attore, 10 giugno – 20 settembre 2019

Nell'ambito del Festival del Nuovo Cinema Europeo - *Mostra fotografica delle opere di Bepi Caroli*.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 11 ottobre – 15 novembre 2019

Collaborazioni a mostre

Mostra sul Corriere dei Piccoli, organizzata dal Museo del Fumetto di Milano.

Invio di materiali originali e del costume del Signor Bonaventura, appartenenti al Fondo Tofano.

Milano, Wow Spazio Fumetto, 13 ottobre 2018 - 20 gennaio 2019

Marcello Mastroianni. Mostra a cura della Cineteca di Bologna.

Invio di materiali del MBA.

Roma, Museo dell'Ara Pacis, 26 ottobre 2018 – 17 febbraio 2019

I De Filippo il mestiere in scena, promossa dagli eredi De Filippo unitamente al Comune di Napoli. Invio di materiali.

Napoli, Castel dell'Ovo, 27 ottobre 2018 – 14 marzo 2019

Paolo Grassi a 100 anni dalla nascita. La vita di PG in relazione alla storia dell'Italia e di Milano. Fondazione Grassi, Piccolo Teatro, ecc. Catalogo Skira

Palazzo Reale Milano – Febbraio 2019

Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardie.

Firenze, Villa Bardini, 13 aprile -22 settembre 2019 Rovereto, MART, 19 ottobre 2019-1 marzo 2020

Labirinto Luzzati

Invio di materiali originali e del costume del Signor Bonaventura, appartenenti al Fondo Tofano.

Genova, Palazzo Ducale, 1 giugno – 3 novembre 2019

La grande arte del ridere gli Scarpetta al Valle a cura di Maria Procino e Sandro Piccioni. Invio riproduzioni.

Roma, Teatro Valle, 23 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020

Convegni

Partecipazione al Convegno, organizzato dalla Facoltà di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici: “*Ti ho sentito gridare Francesco...*”. Anna Magnani. Attrice, diva, icona.

Torino, Università di Torino, 5-7 giugno 2019

Partecipazione al Convegno *Il Teatro in fotografia. Attori e fotografi nell'Italia della Belle Époque*. Organizzato dalla Fondazione Cini, con la partecipazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università degli Studi di Firenze.

Venezia, Fondazione Cini, 27-29 novembre 2019

Festival dell'Eccellenza al Femminile

Presentazione del Bando del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia. Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 15 marzo 2019

Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia – VII edizione.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 20 novembre 2019

Conferenze stampa

Conferenza stampa de *Festival NUOVE TERRE: Le Arti della Scena edizione 2019*. Rassegna teatrale estiva legata alla drammaturgia contemporanea si svolge nel territorio del levante ligure nei Comuni di Bonassola, Framura, Deiva Marina, Moneglia e Sestri Levante.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 22 luglio 2019

Teatro di Cicagna - Conferenza stampa

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 12 settembre 2019

Catalogazione

Catalogazione dei Programmi di Sala.

La biblioteca del MBA aderisce a SBN dal novembre 2004, i “programmi di sala”, in gran parte catalogati grazie ai contributi ministeriali richiesti in base alla circ. 138 sono 11.815.

Archivio Teatro Nazionale di Genova

Si è avviato un progetto con il Teatro Nazionale per il trasferimento presso il MBA dell'archivio fotografico del teatro da realizzarsi nel corso del 2020.

Fondo Virgilio Marchi

Inventariazione e digitalizzazione del “Fondo Virgilio Marchi”, architetto e scenografo (Notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria nel 2007).

Il Fondo Virgilio Marchi consiste in 925 disegni, bozzetti, figurini, progetti architettonici e 10 metri lineari di corrispondenza, documentazione varia manoscritta e a stampa, fotografie, programmi di sala, carte amministrative, ritagli stampa, scritti, e riveste una particolare importanza storica e artistica.

Dal 2017 è in corso il suo riordinamento grazie al finanziamento (ad oggi con due distinti contributi relativi al 2017 e al 2019) della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni Culturali.

Modulazione degli interventi previsti:

1) ricognizione generale, riordinamento, precatalogazione (2017/2018).

2) inventariazione, informatizzazione e predisposizione schede SIUSA (2019/2020).

3) digitalizzazione.

4) predisposizione materiali (schede, oggetti digitali, metadati) per l'inserimento sul Portale tematico degli Archivi degli Architetti del Servizio Archivistico Nazionale.

(<http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/>).

Il progetto è realizzato con la collaborazione e sotto la supervisione della Soprintendenza Archivistica della Liguria.

Varie

Mercatino di Natale 3. edizione

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 2 dicembre 2019 – 31 gennaio 2020