

Gian Domenico Ricaldone

Nato a Genova il 20 luglio 1959.

Diplomato al Liceo Scientifico G. D. Cassini.

Già titolare di uno Studio fotografico professionale, membro del Direttivo del Centro Ligure di Storia Sociale e dirigente a livello cittadino dell'Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani (AGESCI).

Negli anni 1987 - 1988 ha partecipato al progetto *Videodisco* di schedatura e informatizzazione dell'archivio fotografico dell'Archivio Storico Ansaldo, oggi Fondazione Ansaldo.

Assunto al CMBA il 2 gennaio 1989 come addetto di Archivio, nel 2006 ne è divenuto il Responsabile.

E' membro ordinario dell'ANAI, Associazione Nazionale Archivistica Italiana.

Ha curato diverse mostre, pubblicazioni e inventari relativi tra gli altri a Giorgio Bergami, Gastone Bosio, Silvio d'Amico, Alessandro Fersen, Vittorio Gassman, Paolo Giacometti, Gilberto Govi, Alberto Lionello, Umberto Onorato, Gianni Polidori, Tommaso e Guido Salvini, Sergio Tofano, Lina Volonghi, Ermete Zacconi.

In ultimo, nel 2022 è stato co-curatore della mostra (e della relativa Guida) dal titolo "I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda" tenutasi a Palazzo Nicolosio Lomellino. Evento UNESCO.

Annualmente tiene lezioni per i corsi universitari di "Archivistica generale", "Archivistica Speciale" e "Storia della Fotografia". Ugualmente per i corsi dell'Accademia Ligustica di "Fotografia analogica" e "Fotografia di Scena".

Ha fatto conferenze, interventi e presentazioni a convegni di rilevanza nazionale e internazionale ed è stato docente a contratto in Master universitari di I livello dell'Università Cattolica di Milano e dell'Università degli Studi di Genova.

Ha scritto saggi sulle collezioni del MBA pubblicati in volumi collettanei.

E' Preposto alla Sicurezza dei locali del MBA e della Biblioteca dell'Istituto Mazziniano siti in via del Seminario 10.