



PROGRAMMA ATTIVITA' 2020

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collabora con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Si segnala che gli eventi afferenti al 2020 sono stati in gran parte sospesi o rinviati in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 1 del 23/02/2020 e successivo DPCM 8/03/2020 e riprenderanno secondo le disposizioni dell'Autorità. Tutte le attività programmate dopo tale data sono state rinviate e potrebbero svolgersi nell'anno successivo compatibilmente con la situazione pandemica.

1) Attività di ricerca con l'Università di Genova – DIRAAS

Progetto di riordino e catalogazione di scenografie e disegni conservati al MBA. A cura del Prof. Leo Lecci, dott. Matteo Valentini e dott. Andrea Daffra, dell'Università di Genova. Verrà realizzato un catalogo delle opere. Progetto finanziato dall'Università di Genova. Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, dicembre 2019 – dicembre 2020
Sospeso a marzo, ripreso a febbraio 2021

Progetto Ristori

In occasione del bicentenario della nascita della grande attrice (29 gennaio 1822), il MBA che conserva il prestigioso Fondo Ristori, intende realizzare una serie di lavori ed eventi atti a valorizzare e far conoscere i materiali conservati. In collaborazione con il DIRAAS di Genova.

I lavori di progettazione inizieranno nel 2020.

- Terminare l'inventario dell'Archivio e metterlo a disposizione
- Nuovi studi sull'economia dello spettacolo: ricerca sui libri contabili
- Convegno
- Esposizione costumi e racconto della loro manifattura
- Mostra in collaborazione con i teatri nazionali, con più tappe nazionali e estere
- Melologo

Il progetto verrà presentato al MiBACT per la richiesta di un contributo.

Genova, Museo dell'Attore, gennaio 2020 - 29 gennaio 2022

2) Attività didattica e formativa

Seminari:

Organizzazione di un seminario annuale, riservato ai laureandi in discipline dello spettacolo, sulle fonti archivistiche e bibliografiche (in collaborazione con il personale della Biblioteca di Scienze Umanistiche, Università di Genova).

Anno Accademico 2020/2021 **Non effettuato, riprogrammato**

Proseguono gli appuntamenti con gli studenti del DIRAAS che faranno lezione al MBA – le lezioni, tenute dai professori del Dipartimento, potranno essere anche aperte al pubblico; durata: tutto l'anno accademico, da settembre a maggio.

Anno Accademico 2020/2021 **Non effettuato, riprogrammato**

Seminario sulla scrittura scenica in collaborazione con l'Università di Genova, a cura di Paolo Puppa e Roberto Cuppone

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 19 febbraio 2020

La danza nel Novecento, Compagnia DEOS (Danse Ensemble Opera Studio), terzo e successivi cicli di 16 incontri con Tobia Rossetti al MBA, aperti al pubblico. Nell'ambito di *L'azione silenziosa* - Corso di perfezionamento professionale del danzatore contemporaneo, sostenuto dal MiBAC, realizzato e promosso dalla compagnia DEOS (Danse Ensemble Opera Studio), diretta da Giovanni Di Cicco.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, settembre – dicembre 2020

Non effettuato, riprogrammato

Seminario condotto dal prof. Marco De Marinis (UniBo). Organizzato dal Teatro Akropolis, nell'ambito del *Festival testimonianze ricerca azioni 2020*.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 13 novembre 2020

Non effettuato, riprogrammato

Incontri per insegnanti

Proseguono gli incontri: *I Lunedì della Scuola*. A cura del Teatro Nazionale di Genova
20 gennaio - Andrea Porcheddu: *Scrivere di teatro*.

17 febbraio - Giorgio Gallione e Carla Signoris: *Costruire uno spettacolo*.

16 marzo - Mauro Pirovano *Costruire uno spettacolo. I parte. Prove di rappresentazione: Tintarella di Luna*.

23 marzo - Mauro Pirovano *Costruire uno spettacolo. II parte. Prove di rappresentazione: Tintarella di Luna*.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, gennaio – marzo 2020 **Sospeso a marzo**

Gruppi di studio

Gruppo di Lettura - GdL

Proseguono del secondo anno del Gruppo di Lettura MBA, *La voce degli archivi: Il teatro francese ai tempi della Bella Epoque: G. Courteline e G. Feydeau*. Obiettivo del GdL è dare voce agli archivi del Museo Biblioteca dell'Attore e prevede anche dei momenti di letture di gruppo, unendo così una "lettura condivisa" con una lettura di gruppo. È programmato un

incontro al mese, per un totale di 8 incontri da ottobre 2019 a maggio 2020. Coordina il gruppo Patrizia Ercole.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, gennaio-maggio 2020 **Sospeso a marzo**

Gruppo di Lettura – GdL

Terzo anno: *Franca Valeri* per il GDL del Museo Biblioteca dell'Attore, incontro con Patrizia Ercole. Gli incontri successivi avverranno nel 2021

3 dicembre 2020 - orario 14.30 – 16.00 **Eseguito in streaming**

Attività con altri ENTI e Scuole

Performing Italy: 'New Italians' Make Theatre. Mettere in Scena l'Italia: 'Nuovi Italiani' Fanno Teatro. A cura di Margherita Laera. In collaborazione con Carla Peirolero, Alberto Lasso e Oliviero Ponte di Pino. Una produzione di Suq Genova Festival e Teatro. Riprese e montaggio di Nicola Giordanella. Sottotitoli inglesi di Corina Gabualdi.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 14 settembre 2020

Actorspoetryfestival: Mostra audiovisiva sugli audio libri. "I migliori audiolibri di romanzi classici e contemporanei letti da grandi attori. A cura di Emons & audiolibri. ActorsPoetryFestival 9th – Genova Dubbing Glamour Festival, quale occasione occupazionale. Intervengono: E. Pallestrini, M. Puccio, R. Fortezza, S. Polimene, M. rgaini, F. Vitucci, D. Capurro. Moderatore: Roberto Trovato.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 e 15 settembre 2020

Associazione Culturale "I Siciliani" Compagnia Fabbricateatro – Catania

Richiesta di collaborazione e di riproduzione fotografica di alcuni materiali sulla figura e sulle opere relative al Fondo Nino Martoglio, conservato al MBA, con finalità di pubblicazione o di messinscena.

Corsi Auser

La scuola dello spettatore II

a cura del Teatro Nazionale di Genova

6 febbraio: dal testo alla recitazione, a cura di Eugenio Buonaccorsi.

27 febbraio: dal testo alla recitazione diventando attori per un giorno. *Tintarella di Luna* racconto di uno spettacolo in costruzione a cura di Giorgio Gallione.

16 marzo: dal testo alla recitazione diventando attori per un giorno. *Tintarella di Luna* racconto di uno spettacolo in costruzione a cura di Mauro Pirovano.

23 marzo: dal testo alla recitazione diventando attori per un giorno. Con Mauro Pirovano 2.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, febbraio – marzo 2020 **Sospeso a marzo**

Le anime del commercio. La pubblicità negli Stati Uniti e in Italia nel Novecento.

A cura di Nando Fasce.

4 marzo: *In nome del progress. Pubblicità Usa nel primo Novecento.*

11 marzo: *Quarta pagina e dintorni. Origini della pubblicità in Italia*

18 marzo: *Da una guerra all'altra*

1 aprile: *L'età della propaganda*

8 aprile: *Il secolo americano*

15 aprile: *La società dei consumi*

22 aprile: *Tutto è pubblicità?*

29 aprile: *L'Italia al passaggio di secolo*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, ore 15.00-16.30 **Non effettuato**

3) Conferenze e tavole rotonde

La Patria in scena. Mobilitazione politica e costruzione di un'identità nazionale nei Circoli filodrammatici italiani a São Paulo (1890-1920) a cura di Alessandra Vannucci della Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 22 gennaio 2020

Lina Volonghi conferenza di Gian Domenico Ricaldone per l'Associazione "Caroggio Dritto" di Rapallo.

Rapallo, 15 febbraio 2020.

Tre Lear, tre attori, tre traduzioni, tre regie per un personaggio: re Lear - Salvo Randone, Tino Carraro, Massimo De Francovich. Una regia televisiva degli anni sessanta e le regie teatrali dei più grandi registi italiani, Giorgio Strehler e Luca Ronconi.

Una lezione sulla scrittura scenica a cura di Paola Bigatto.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 27 febbraio 2020. **Non effettuato, riprogrammato**

I Re di Shakespeare. Ciclo di tre incontri a cura di Luigi Giannitrapani. Letture a cura di Martina Ricchetti e Lorenzo Isola.

5 marzo: *La tragedia del re Riccardo II*

2 aprile: *La vita del re Enrico V*

7 maggio: *La tragedia del re Riccardo III*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, marzo – maggio 2020

Non effettuato e riprogrammato con ciclo di tre videoregistrazioni

Presentazione del ciclo di 3 video-conversazioni "I Re di Shakespeare" condotte da Luigi Giannitrapani. Disponibili sul sito del MBA.

Genova, 16 dicembre 2020 **Video registrazione**

La Tragedia di Re Riccardo II, primo video conversazione di Luigi Giannitrapani. Disponibile sul sito del MBA. I due video successivi sono stati programmati per la visione nel 2021

Genova, 16 dicembre 2020 **Video registrazione**

Animamusica. Secondo ciclo, tre incontri a cura di Andrea Basevi,

26 marzo: *Le Silly Symphonies di Walt Disney, quando la musica si fa disegno.*

16 aprile: *Omaggio a Tex Avery, con una capatina da Chuk Jones*

30 aprile: *Due grandi animatori - Lotte Reiniger e Alexeieff*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, marzo – aprile 2020.

Riprogrammata per autunno 2020, date da definire. **Non effettuato, riprogrammato**

Vedere la musica

Tre incontri sul documentario musicale e le lezioni televisive a cura di Andrea Basevi

8 ottobre: *Le lezioni americane di Leonard Bernstein*

19 novembre: *C'è Musica e Musica di Luciano Berio*

10 dicembre: *Buena Vista Social Club di Wim Wenders*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, ottobre-dicembre, 2020

Non effettuato, riprogrammato

Presentazione della Donazione Sabatino Lopez,

a cura di Eugenio Buonaccorsi, letture degli allievi della Scuola di recitazione del Teatro Nazionale di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, data da definire **Non effettuato, riprogrammato**

4) Convegni

Convegno su Vico Faggi, in collaborazione con la Fondazione Novaro.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 gennaio 2020

5) Mostre

Inaugurazione Mostra su Vico Faggi, in collaborazione con la Fondazione Novaro.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 gennaio 2020

Durata della Mostra, 10-30 gennaio 2020

Teatro danza musica. Mostra fotografica di Anna Biserni

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 18 maggio – 18 settembre, 2020

Non effettuato, riprogrammato

Mostra delle scenografie di Virgilio Marchi

A coronamento del lavoro di ricerca e catalogazione iniziato a gennaio 2018, in seguito all'erogazione del contributo Ministeriale richiesto per i Progetti di ricerca (relativo all'anno 2017, secondo le modalità previste dal Decreto direttoriale n° 168 del 25 marzo 2015), verrà organizzata una mostra sull'attività dell'architetto e scenografo livornese.

Un'esposizione che con bozzetti, disegni, manoscritti, fotografie e ritagli stampa documenterà tra l'altro la collaborazione di Virgilio Marchi con Luigi Pirandello.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, Autunno/inverno 2020.

Non effettuato, riprogrammato

7) Spettacoli

La Videodanza e le altre arti. Un percorso tematico che mette in dialogo la danza con lo specifico dell'audiovisivo a cura dell'Associazione Culturale Augenblick.

13 gennaio: *Il corpo e lo sguardo. Come il cinema accoglie la danza, come la videodanza rielabora questo racconto.*

3 febbraio: *Il corpo coreografico. Controllo e perdita del controllo nel disegno gestuale.*

9 marzo: *Fiction e non fiction: corpi in movimento tra architettura e schermo.*

6 aprile: *Spazialità della videodanza: corpi in movimento tra architettura e schermo*.
18 maggio: *Danzare per la camera: il performer-personaggio prima e durante il set*.
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 13 gennaio - 18 maggio 2020 **Sospeso a marzo**

Lecture sceniche di PINOCCHIO di Gianni Rodari, a cura di Patrizia Ercole, per gli alunni delle scuole primarie di Genova.

Il 2020 sarà l'anno rodariano (100° dalla nascita, il 40° dalla morte e anche il 50° dall'attribuzione del Premio internazionale Hans Christian Andersen). Il genio di Collodi unito alla simpatia e alla dirimpiente capacità di scrivere rime di Gianni Rodari, ci regalano questa stupenda Filastrocca di Pinocchio. Queste rime, suddivise in 31 capitoli, non vogliono essere altro che una fedele traduzione in immagini e poesia del famoso racconto collodiano.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 20 marzo 2020 e altre date da definire

Non effettuato

Nuova drammaturgia ad alta voce.

Tre lecture sceniche dedicate alla nuova drammaturgia a cura di Patrizia Ercole e del GdL del MBA.

17 settembre: *Vivian Maier ignota a me stessa* di Patrizia Ercole e Silvestra Sbarbaro.

22 ottobre: *Alan Turing e la mela avvelenata* di Massimo Vincenzi.

26 novembre: *Il male nell'amore. Esercizi di resistenza al dolore* – Concita De Gregorio.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 17 settembre - 26 novembre, 2020

Non effettuato, riprogrammato

9)Altre attività:

Inaugurazione della targa in onore dell'attrice Tatiana Pavlova, che verrà collocata al terzo piano del MBA. Realizzata dell'artista Rif Abdullin, per conto di Associazione Tatiana Pavlova e Associazione Vostock, dono delle Cave Michelangelo di Carrara.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 25 marzo 2020 **Non effettuato, riprogrammato**

Partecipazione a *La Notte degli Archivi 2020*, organizzata da Archivissima.

Grandi attrici italiane nelle foto del MBA. Visita guidata al MBA e alle sue collezioni, mostra di foto d'Archivio, letture di stralci di copioni, lettere e materiali vari.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 5 giugno 2020, orario 19.00-23.00

Non effettuato, riprogrammato

Catalogazione

Fondo Virgilio Marchi

Prosegue il progetto di *Inventariazione e digitalizzazione del "Fondo Virgilio Marchi", architetto e scenografo (Notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria nel 2007)*.

Il Fondo Virgilio Marchi consiste in 925 disegni, bozzetti, figurini, progetti architettonici e 10 metri lineari di corrispondenza, documentazione varia manoscritta e a stampa, fotografie, programmi di sala, carte amministrative, ritagli stampa, scritti, e riveste una particolare importanza storica e artistica.

Dal 2017 è in corso il suo riordinamento grazie al finanziamento (ad oggi con due distinti contributi relativi al 2017 e al 2019) della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni Culturali.

Modulazione degli interventi previsti:

- 1) ricognizione generale, riordinamento, precatalogazione (2017/2018).
- 2) inventariazione, informatizzazione e predisposizione schede SIUSA (2019/2020).
- 3) digitalizzazione.
- 4) predisposizione materiali (schede, oggetti digitali, metadati) per l'inserimento sul Portale tematico degli Archivi degli Architetti del Servizio Archivistico Nazionale.
(<http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/>).

Il progetto è realizzato con la collaborazione e sotto la supervisione della Soprintendenza Archivistica della Liguria.

Catalogazione Biblioteca Sandro Ambrogio

Nel 2020, sulla circ. 138, è stato richiesto un contributo per la catalogazione della cospicua donazione *Ambrogio* giunta al MBA nel 2019. Da una prima rilevazione si possono definire le tipologie di materiali e approssimativamente la quantità: 2000 volumi di cinema, 4700 DVD (cinema statunitense, italiano, francese, etc.), 1800 volumi di narrativa, in gran parte di autori del XIX sec., raccolte di fumetti, 1200 dischi a 33 giri di colonne sonore di film, di jazz e altri generi musicali. Questa nuova donazione integra e si interseca con i volumi di cinema della Biblioteca Chiti, ricevuti nel 1998 e tutti catalogati in SBN.

Catalogazione dei programmi di sala

La biblioteca del MBA aderisce a SBN dal novembre 2004, le notizie catalogate in SBN al 23 dicembre 2019 sono 54569. Nel 2019 sono stati inseriti in SBN, grazie al contributo del 2018, 624 programmi di sala, tutte nuove catalogazioni. Il contributo del 2019 verrà speso nei primi mesi del 2020 per proseguire la catalogazione dei *programmi di sala*.

Archivio Teatro Nazionale di Genova

Progetto con il Teatro Nazionale per il trasferimento presso il MBA dell'archivio fotografico del teatro da realizzarsi nel corso del 2020. **Non effettuato, riprogrammato**

Visite guidate

Visita degli allievi del Corso di Fotografia dell'Accademia Ligustica, accompagnati dal prof. Alberto Terrile.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 17 gennaio 2020

Visita guidata al MBA di un gruppo di Soci Coop.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 30 gennaio 2020

Visita guidata della Scuola Duchessa di Galliera al MBA, accompagnati dal Prof. Lodico.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 3 marzo 2020 **Non effettuato, riprogrammato**

Visita guidata al MBA dell'Associazione italo-russa.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 5 marzo 2020 **Non effettuato, riprogrammato**

Presentazioni di libri e incontri con gli autori

LIBRI AL MUSEO. Un ciclo di 9 incontri di presentazione dei volumi realizzati con materiali e contributi del MBA, promosso in collaborazione con il DIRAAS e la Prof.ssa Livia Cavalieri.

I primi tre incontri si sono svolti nel 2019.

29 gennaio: *Lilla Brignone una vita a teatro* di Chiara Ricci. Roma, Edizioni Sabinae, 2018. Presentazione a cura di Emanuela Chichiriccò. Sarà presente l'autrice.

14 febbraio: *L'Opera dello straccione di Vito Pandolfi: il mito di Brecht nell'Italia fascista* di Raffaella Di Tizio. Roma, Aracne, 2018. Presentazione a cura di Eugenio Buonaccorsi, con l'autrice e Libero Pandolfi.

19 marzo: *Gustavo Modena: teatro, arte, politica* di Armando Petrini. Pisa, ETS, 2012. Presentazione a cura di Stefano Verdino e Livia Cavaglieri. Sarà presente l'autore.

23 aprile: *Giovanni Testori e Luchino Visconti: L'Arialda 1960* di Federica Mazzocchi. Milano, Scalpendi, 2015. Presentazione a cura di Simona Morando e Franco Vazzoler. Sarà presente l'autrice.

12 maggio: *Guido Salvini. Un figlio d'arte nel tempo della transizione*. Milano, Scalpendi, 2020. Presentazione degli Atti del Convegno su Guido Salvini, tenutosi a Genova, presso l'Università e il MBA nelle giornate, 8 e 9 maggio 2019. Milano, Scalpendi, 2020.

9 giugno: *Volumi di Alessandro Fersen*. Pubblicati da Akropolis. Presentazione a cura di Roberto Cuppone, intervengono David Beronio e Clemente Tafuri.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, gennaio-giugno, 2020

Sospeso a marzo

Altre presentazioni di volumi

Dario Niccodemi: il regista di Pirandello di Giuseppe Donateo. San Miniato, La Conchiglia di Santiago, 2019. Presentazione del volume a cura Alessandro Tinterri.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 25 maggio 2020 **Non effettuato**

Presentazione di due saggi su Carlo Goldoni a cura di Stefano Verdino e Simona Morando dell'Università di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 8 giugno 2020 **Non effettuato**

Edgar Reitz. Uno sguardo fatto di tempo di Barbara Rossi. Milano, Edizioni Bietti, 2019. Sarà presente l'autrice.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 23 settembre 2020 **Non effettuato**

Tutto il mondo è un palcoscenico. Il teatro a scuola: esercizi e giochi per un laboratorio cooperativo di Marina Savoia. Milano, Salani Editore, 2019. Presentazione del volume a cura di Patrizia Ercole. Sarà presente l'autrice.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 30 settembre 2020

Presentazioni

Festival dell'Eccellenza al Femminile

Presentazione del Bando del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, primavera 2020. **Non effettuato**

Festival dell'Eccellenza. Incontri e conferimento del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 19-23 ottobre 2020

Impararte

Workshop per insegnanti organizzato da Comune di Genova, Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

Genova, Palazzo Ducale – Cortile Maggiore, settembre 2020

Conferenze stampa

“Il sipario strappato” di Arenzano. Presentazione della stagione ottobre – dicembre 2020

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 24 settembre 2020

“Teatro di Cicagna” presentazione della stagione 2020-2021

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 8 ottobre 2020

Pubblicazioni

Visconti. Cinema teatro opera di Vittoria Crespi Morbio, Milano, edizioni La Scala, 2019. Collaborazione alla realizzazione del volume con l'invio di fotografie appartenenti al Fondo Pasquale De Antonis, conservate nell'archivio del MBA. Consulenza editoriale da parte dell'archivista.

Sandro Ambrogio l'ultimo dei “cinéphiles” a cura di Aldo Viganò e Massimo Marchelli.

Genova, Gruppo Ligure Critici Cinematografici SNCCI, 2019. Collaborazione alla realizzazione del volume.

Guido Salvini. Un figlio d'arte nel tempo della transizione. Milano, Scalpendi, 2020.

Atti del Convegno di studi su Guido Salvini, tenutosi a Genova, presso l'Università e il MBA nelle giornate, 8 e 9 maggio 2019. Realizzazione del volume illustrato in collaborazione con il DIRAAS dell'Università di Genova.

Progettazione, digitalizzazione e pubblicazione dei copioni appartenuti a Gilberto Govi. L'attore genovese era noto per la sua particolare “ingerenza” sui testi che gli autori, genovesi e non, realizzavano per lui, per cui si può arrivare a considerare i copioni come una vera e propria riscrittura del testo originale. Si intende rendere disponibile al pubblico di appassionati e studiosi i copioni originali con una digitalizzazione di tutte le opere conservate dal MBA, anche a scopo di conservazione poiché si ritiene che sarebbero necessari anche interventi di restauro. Successivamente si vorrebbe realizzare una serie di pubblicazioni dei copioni stessi partendo dalle opere meno conosciute che sino ad oggi non sono state pubblicate. Per realizzare questo progetto che riteniamo possa richiedere diversi anni, Nel 2020 è stata inoltrata e accolta una richiesta di contributo al MiBACT sulla circolare 108/2012 e studieremo anche ad altre forme di crowdfunding.

Genova, 29 gennaio 2021.