



## RELAZIONE ATTIVITA' 2021

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collaborazioni con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

**Alcune attività programmate per il 2021 non realizzate saranno riprogrammate nel 2022 e avranno luogo sempre secondo le disposizioni dell'Autorità.**

### **Attività di ricerca in collaborazione con il DIRAAS e UNIGE**

***Progetto di riordino e catalogazione di scenografie e disegni conservati al MBA.*** A cura del Prof. Leo Lecci, dott. Matteo Valentini e dott. Andrea Daffra, dell'Università di Genova. Verrà realizzato un catalogo delle opere.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, dicembre 2020 – dicembre 2021

### ***Progetto Ristori***

In occasione del bicentenario della nascita della grande attrice (29 gennaio 1822), il MBA che conserva il prestigioso Fondo Ristori, intende realizzare una serie di lavori ed eventi atti a valorizzare e far conoscere i materiali conservati. In collaborazione con il DIRAAS e il Teatro Nazionale di Genova.

Proseguono i lavori di progettazione e ricerca sponsor iniziati nel 2020.

- Terminare l'inventario e metterlo a disposizione.
- Nuovi studi sull'economia dello spettacolo: ricerca sui libri contabili.
- Organizzazione Convegno ( Novembre 2022).
- Organizzazione della mostra dei costumi e racconto della loro manifattura. ( Settembre 2022 – Palazzo Nicolosio Lomellino).
- Trasferimento di 5 costumi di Adelaide Ristori dai depositi comunali alla sede del MBA in vista delle riprese di Rai Storia per la realizzazione della puntata di "Italiani" su A.Ristori, in onda il 19 gennaio 2022.
- Organizzazione e definizione della circuitazione della mostra in collaborazione con i teatri nazionali, con più tappe previste.( Da definire).
- Spettacolo a cura del Teatro Nazionale di Genova, diretto da Davide Livermore ( Marzo 2022 con ripresa durante il Convegno di Novembre 2022).

*Il Museo Biblioteca dell'Attore. Una particolarità culturale del teatro e della città.* Incontro a cura di Eugenio Pallestrini e Gian Domenico Ricaldone. nell'ambito del Corso Unite a.a. 2020-2021. Area Umanistica.

On line – Piattaforma Teams, 29 marzo 2021.

Collaborazione a *La porta aperta* del Teatro del Falcone – Teatro Universitario di Genova. A cura di Roberto Cuppone. Genova, 22-23 settembre 2021.

Presentazione del volume *La recita interrotta* di Paolo Puppa introduce Duccio Tongiorgi, interventi di Graziella Corsinovi e Roberto Cuppone e con un collegamento dall'Università di Princeton.

Genova, 13 ottobre 2021.

#### *Organizzazione e gestione teatrale*

ciclo di 9 Lezioni per il corso di Laurea magistrale della professoressa Livia Cavaglieri.

Le lezioni si sono svolte presso la sede del Museo dell'Attore perché gli studenti hanno potuto accedere e consultare direttamente, sotto la supervisione dei responsabili, preziosi e rari documenti d'archivio. (24 novembre-15 dicembre 2021).

#### **Attività con altri ENTI e Scuole**

**Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Nino Martoglio**, su invito del Comune di Catania - Assessorato alle Attività e ai Beni Culturali, collaborazione del MBA all'iniziativa che ha l'intento di valorizzare il patrimonio e la promozione turistico culturale del territorio. Il Fondo Nino Martoglio (1870 – 1921) è conservato al MBA.

#### **Suq Festival e Teatro**

Nell'ambito del Progetto *Performing Italy. Seven Theatre-Makers of Migrant. Heritage on Contemporary Italian Stages* -Intervista a Sara Thaiz Bozano.

Istituto Italiano di Cultura di Londra. Prodotto da Suq Festival e Teatro. Incontro realizzato nella Sala di Consultazione del MBA.

Genova, 28 gennaio 2021.

#### **Collaborazione con il Liceo Piero Gobetti di Genova**

Riprese cinematografiche per il progetto scolastico *Alice in wonderland*; a cura dei proff. Vincenzo Abascià e Lilia Petruzzella.

18 ottobre 2021.

#### **Attività didattica e formativa**

*La relazione teatro-città e il suo rovescio. Laborialità apolitologia.*

Seminario condotto dal Prof. Marco De Marinis. Organizzato dal Teatro Akropolis, nell'ambito del *Festival testimonianze ricerca azioni 2021*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, novembre 2021

L'evento è stato annullato per indisponibilità del relatore

#### **Gruppi di studio**

##### **Gruppo di Lettura - GdL**

Il *Gruppo di Lettura MBA: Franca Valeri*. Il gruppo ha come obiettivo dare voce agli archivi del Museo Biblioteca dell'Attore e prevede anche dei momenti di letture di gruppo, unendo così una "lettura condivisa" con una lettura di gruppo. È programmato un incontro al mese, per un totale di 7 incontri da novembre a maggio 2021. Coordina il gruppo Patrizia Ercole.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, dicembre 2020-maggio 2021- In streaming.

Il Gruppo di Lettura MBA: *Lo svolgimento del giudizio in teatro* a cura di Patrizia Ercole.  
Quarto anno del GDL del MBA. cinque incontri.  
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, ottobre 2021 - maggio 2022.

### **Video Conferenze a cura di Luigi Giannitrapani**

*I Re di Shakespeare.*

5 marzo: *La tragedia del re Riccardo II*

2 aprile: *La vita del re Enrico V*

7 maggio: *La tragedia del re Riccardo III*

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, gennaio – febbraio 2021.

### **Attività di divulgazione**

#### ***I Corti del MBA***

Una serie di brevi video a cadenza quindicinale in cui si raccontano le collezioni e le nostre attività principali. Un modo per essere “vicini”, nel periodo di chiusura forzata a causa dell'epidemia di coronavirus, e per far conoscere l'MBA ad un pubblico più ampio.

Di seguito gli argomenti trattati:

1. *La Biblioteca*
2. *Adelaide Ristori*
3. *L'Archivio del MBA* (prima parte)
4. *L'Archivio del MBA* (seconda parte)
5. *Lina Volonghi*
6. *I Soci Fondatori.*

#### ***Conferenza e proiezione***

Nell'ambito della manifestazione: **CIÄVAI: GHE SEMMO**

*Lina Volonghi: una “sagoma” tutta genovese* incontro con Gian Domenico Ricaldone.

Chiavari, 20 luglio 2021

#### ***Partecipazione in streaming al Convegno***

***Grafie del corpo. Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative.*** Organizzato da Officine fotografiche. Intervento di Gian Domenico Ricaldone su *La fotografia nei Fondi del MBA*.  
16 ottobre 2021.

### **Presentazioni volumi al MBA**

*L'amore immune* di Marco Salotti, edito da Il Nuovo Melangolo. Alla presenza dell'autore.

Genova, 8 giugno 2021

*Che bella nevicata! Ora vi racconto”. Lettere dalla guerra “1915-1918* di Guido Novaro a cura di Francesco De Nicola.

Ferdinando Fasce presenta il volume. Introducono l'incontro Eugenio Pallestrini e Maria Novaro.

Genova, 25 novembre 2021.

**L'evento è stato annullato per indisponibilità del relatore.**

*Venticinque*, Edizioni Carta e Penna, 2019.

*Isole*. Edizioni Dantebus, 2021. Due volumi di Christian Olcese.

Nel corso della presentazione sono stati proiettati anche due cortometraggi:

- 1) *Lettere a Faber*
- 2) *Respiro di Superba*

Realizzati in collaborazione con Filippo Castagnola

*Il tempo di una vita. Conversazione con Giorgio Strehler*, di Francesca Pini, De Ferrari Editore, Genova 2021. Introduzione di Mercedes Martini, alla presenza dell'autrice.  
Genova, 2 dicembre 2021.

### **Collaborazioni a mostre**

*100 Luzzati 1921-2021*: mostre, spettacoli, laboratori, eventi all'aperto. Collaborazione alla mostra con l'invio di riproduzioni fotografiche.  
Genova, inaugurazione 3 giugno 2021.

Nell'ambito della collaborazione con il Comitato per le celebrazioni del centenario per la morte di Nino Martoglio. *Per un Museo Martogliano del teatro e delle tradizioni popolari a Belpasso*.  
Mostra documentale. Invio di riproduzioni.  
Belpasso (CT), 15-20 settembre 2021.

### **Altre attività**

Premio FITALIA  
Registrazione dell'Assegnazione del Premio FITA 2020.  
Con l'amichevole partecipazione di Enrico Bonavera.  
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 12 maggio 2021.

Inaugurazione della targa in onore dell'attrice Tatiana Pavlova, che è stata collocata nella sala di lettura del MBA. Realizzata dall'artista Rif Abdullin, per conto di Associazione Tatiana Pavlova e Associazione Vostock, dono delle Cave Michelangelo di Carrara.  
Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 10 giugno 2021.

Incontri musicali e conferenze dell'Associazione Amici del Teatro Carlo Felice  
8 appuntamenti al MBA  
Ottobre – dicembre 2021.

### **Catalogazione**

*Fondo Virgilio Marchi*

Prosegue il progetto di *Inventariazione e digitalizzazione del "Fondo Virgilio Marchi"*, architetto e scenografo (Notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria nel 2007).

Il Fondo Virgilio Marchi consiste in 925 disegni, bozzetti, figurini, progetti architettonici e 10 metri lineari di corrispondenza, documentazione varia manoscritta e a stampa, fotografie, programmi di sala, carte amministrative, ritagli stampa, scritti, e riveste una particolare importanza storica e artistica.

Dal 2017 è in corso il suo riordinamento grazie al finanziamento (ad oggi con tre distinti contributi relativi al 2017, 2019 e 2020) della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni Culturali.

Modulazione degli interventi previsti:

- 1) ricognizione generale, riordinamento, precatalogazione (2017/2018).
- 2) inventariazione, informatizzazione e predisposizione schede SIUSA (2019/2020).
- 3) digitalizzazione. (2021/2022)
- 4) predisposizione materiali (schede, oggetti digitali, metadati) per l'inserimento sul Portale tematico degli Archivi degli Architetti del Servizio Archivistico Nazionale.  
( <http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/> ).

Il progetto è realizzato con la collaborazione e sotto la supervisione della Soprintendenza Archivistica della Liguria.

#### *Catalogazione Biblioteca Sandro Ambrogio*

Nel 2021, sulla circ. 138, sono stati catalogati 950 DVD appartenenti alla cospicua donazione *Sandro Ambrogio* giunta al MBA nel 2019.

#### Catalogazione in SBN

Realizzata da personale interno al MBA, prosegue la catalogazione dei nuovi acquisti effettuati negli anni 2020/2021, grazie al Contributo del MiBACT.

A dicembre 2021 le catalogazioni in SBN della Biblioteca del MBA sono 59.478, la nostra biblioteca è la 4<sup>a</sup> in Liguria come numero di materiali catalogati in SBN.

#### **Presentazioni**

##### *Festival dell'Eccellenza al Femminile*

Presentazione del Bando del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 30 marzo 2021. Diretta streaming e presenza.

Actorspoetry Festival 10th - Dubbing Glamour Festival. - A cura di Daniela Capurro. :

*Doppiaggio opportunità lavorative per attori nella filiera della post produzione* con Melina Martello, Luca Dal Fabbro, Nunziante Valoroso e Roberto Trovato.

3 settembre 2021

*Come si comunica un audiolibro* di Francesca Rosini – ufficio stampa Emons.

Presenta Roberto Trovato. 8 settembre 2021

Conferimento del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 11 novembre 2021.

#### **Conferenze stampa**

Conferenza stampa di presentazione della stagione teatrale del *Teatro di Cicagna*. 9 settembre 2021

Conferenza stampa di presentazione della stagione teatrale de *Il sipario strappato di Arenzano*. 22 settembre 2021

#### **Impararte**

Partecipazione al Workshop per insegnanti organizzato da Comune di Genova, Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

Genova, Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio, 22 settembre 2021

#### **Progetti di Pubblicazioni**

*Realizzazione di un catalogo delle scenografie e dei disegni conservati al MBA*. A cura del Prof. Leo Lecci, Matteo Valentini e Andrea Daffra e del MBA. Progetto finanziato dall'Università di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 2021

*Progettazione e pubblicazione dei copioni appartenuti a Gilberto Govi*. L'attore genovese era noto per la sua particolare "ingerenza" sui testi che gli autori, genovesi e non, realizzavano per lui, per cui si può arrivare a considerare i copioni come una vera e propria riscrittura del testo originale. Nel 2021, grazie al contributo del MiBACT, circolare 16/2012, è iniziata l'operazione di verifica e

riscrittura dei primi copioni con l'intento di realizzare una serie di pubblicazioni, partendo dalle opere meno conosciute che sino ad oggi non sono state pubblicate.