



Attività 2023

Il Museo Biblioteca dell'Attore ha svolto la sua attività istituzionale di Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collaborazioni con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Attività di ricerca in collaborazione con il DIRAAS e UNIGE

- *Progetto OPERASCENICA: mappa dei testi teatrali italiani moderni.* Realizzato dall'Università di Genova, capo progetto prof.ssa Simona Morando, assegnista di ricerca Giorgia Gallucci. Creazione di un repertorio e schedatura di testi drammatici stampati in Italia tra il 1600 e il 1699.
- Incontro con gli studenti del Corso di Letteratura Teatrale Italiana, tenuto dalla prof.ssa Emanuela Chichiriccò. Visita al MBA e ricerca, su SBN, dei testi analizzati durante il corso. Giovedì 16 febbraio.
- *Gli archivi tra conservazione e trasmissione. Il patrimonio teatrale e le collezioni del Museo Biblioteca dell'Attore.* Lezione/incontro dei dottorandi di Letterature e Culture Moderne a cura di Gian Domenico Ricaldone, in collaborazione con Livia Cavaglieri e Stefano Gardini. Lunedì 20 marzo.
- Visita all'Archivio del MBA degli studenti del Corso di Archivistica Generale tenuto dal Prof. Stefano Gardini. Giovedì 23 marzo.
- Visita all'Archivio del MBA degli studenti del Corso di Archivistica Speciale tenuto dal Prof. Enrico Isola. Giovedì 18 maggio.
- Progetto di ricerca presso il MBA: *Transferts culturali e organizzativi e genetica degli spettacoli.* Bando di ricerca DIRAAS : Visiting Researcher. Paola Ranzini (Avignon Université-Institut Universitaire de France). Periodo: 18 settembre- 18 ottobre 2023.
- Tirocini
Creazione di progetti e percorsi per gli studenti UNIGE che svolgono l'attività di tirocinio presso il MBA. Nel 2023 abbiamo ospitato e seguito 4 tirocinanti di UNIGE

Attività con altri ENTI e Scuole

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Incontro/lezione degli allievi del Corso di Storia della Scenografia, tenuto dalla prof.ssa Olga Jesurum. Lunedì 3 aprile.

Teatro Akropolis

- Collaborazione al progetto per la realizzazione di un *Archivio digitale dedicato alla Performance*. Altre realtà coinvolte nel progetto: Associazione Mechri (Milano, fondata e diretta dalla studiosa Florinda Cambria e dal filosofo Carlo Sini) - Malagola - Scuola di vocalità e centro studi internazionale sulla voce (Ravenna, diretta da Ermanna Montanari, Teatro delle Albe, e Enrico Pitozzi, di Bologna) - Archivio Carmelo Bene (Lecce) - Fondazione Alessandro Fersen (Roma) - Archivio Kazuo Ohno (Bologna).
- Festival Testimonianze Ricerca Azioni XIV
Seminario del prof. Marco De Marinis. Presso il MBA. Mercoledì 25 ottobre.

Municipio Valpolcevera

Nell'ambito della Rassegna Stati Generali della Cultura in Valpolcevera incontro su: *Emilio Del Maestro e il Teatro in vernacolo in Val Polcevera*. Partecipazione di Eugenio Pallestrini, Presidente del MBA. Comune di Mignanego, Sabato 11 marzo.

In questo incontro, alla presenza del Sindaco di Genova, si sono poste le basi per un centro per il teatro genovese all'interno del Museo.

Teatro Pubblico Ligure

Progetto start and go 2023. Corso per giovani operatori dello spettacolo, finalizzato alla promozione della sostenibilità d'impresa, per fornire strumenti in materia di project management, comunicazione, fundraising, etc. MBA, 29 e 30 giugno (ore 9,30-13,00 / 14,00-18,00)

Comitato Nazionale Nino Martoglio - Catania

Collaborazione con il comitato Nazionale per tutte le iniziative organizzate in occasione del centenario della morte dell'autore siciliano di cui il MBA conserva il Fondo archivistico.

Spettacolo *I deboli*. Di Nino Martoglio, a cura della Compagnia Fabbricateatro di Catania. Il Copione originale è conservato nel Fondo Martoglio del MBA

Istituto per il Teatro e il Melodramma - Fondazione Cini - Venezia

Collaborazione alle celebrazioni ufficiali relative al *Centenario della scomparsa di Eleonora Duse (21 aprile 1924)*.

Università la Sapienza - Archivio Gerardo Guerrieri - Roma

Collaborazione al Progetto del *Teatro Club per la digitalizzazione degli archivi*. Altri partner: Fai Basilicata, Fondazione Zètema di Matera.

Fondazione Franco Zeffirelli - Firenze

Collaborazione al Progetto della *Valorizzazione dell'Archivio Zeffirelli*. L'obiettivo perseguito, ovvero quello di creare e implementare, in termini di fruizione digitale e tecnologica, con strumenti innovativi ed efficaci, un prezioso presidio culturale, concorrendo a rendere accessibile un patrimonio di contenuti e informazioni di considerevole valenza storica.

RAI 5

Messa in onda del documentario IN SCENA – ROMOLO VALLI, per il quale il MBA fornito le foto del Fondo De Lullo-Valli. 4- 5 febbraio.

Palazzo Ducale

Nell'ambito del progetto *La creatività è donna*, a cura di Anna Orlando, incontro su "Donne e Teatro. Regole ed eccezioni". Andrea Porcheddu in dialogo con Laura Sicignano. Lunedì 20 novembre.

Collaborazioni con TNG e Comune di Genova

I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda. La mostra ha chiuso il 22 gennaio 2023, è stata visitata da 4.734 persone ed ha riscosso un grande successo.

Ultimi 2 incontri relativi alla mostra, a Palazzo Lomellino:

- *Moda, costume teatrale e fotografia*, conversazione e visita alla mostra con Gian Domenico Ricaldone e Elisa Levrero. Martedì 10 gennaio.
- *Le tournées internazionali e l'amicizia con Don Pedro II, imperatore del Brasile*, conversazione e visita alla mostra, con Livia Cavaglieri e Alessandra Vannucci. Venerdì 20 gennaio.

Presentazione del volume *Io lo conoscevo bene. Storia semiseria di Gianfranco d'Angelo, eterno fanciullo* di Marina Baumgartner, Giraldi Editore, 2022. L'autrice in conversazione con Alessandro Giglio, Presidente del Teatro Nazionale di Genova. Mercoledì 12 aprile.

Il sogno di un destino. Come muoiono gli attori documentario di Renzo Trotta. Presentazione a cura di Marco Salotti. Giovedì 20 aprile.

Rapporti con il MiC

- Richiesta al MiC di un contributo per la pubblicazione della tesi/repertorio dei materiali del Fondo Virgilio Marchi, il cui riordino è stato reso possibile grazie ai finanziamenti della DGA.
- Catalogazione in SBN: richiesta di contributo per la catalogazione di circa 4.000 volumi della Biblioteca Sandro Ambrogio. Raccolta di pubblicazioni di cinema, teatro, romanzi di avventura e fumetti; a completamento dell'inserimento in SBN degli oltre 4.000 DVD effettuato negli anni precedenti sempre grazie al contributo della DGERic.
- Redazione domande e relazioni per Tabella Triennale e richiesta contributi sulle circolari di interesse.

Gruppi di studio

Gruppo di Lettura – GdL

Gruppo di Lettura (2022/2023) - *Legàmi*. Coordina il gruppo Patrizia Ercole. Quinto ciclo, 2 incontri.

Gruppo di Lettura del MBA, coordinato da Patrizia Ercole. Cinque incontri annuali su testi teatrali e materiali del MBA. 2023/2024.

Mostre

- *Il Signor Bonaventura di Sergio Tofano*, allestita presso il MBA con i materiali del Fondo, donato dal figlio Gilberto; nel cinquantenario dalla morte dell'attore. Maggio - settembre 2023.

- *Mostra di documenti, foto, lettere, materiali del Fondo Nino Martoglio* di proprietà del MBA, in collaborazione con il *Comitato Nazionale Nino Martoglio*, presso la sede del MBA, Settembre – Dicembre 2023.

Collaborazioni a mostre

Declinazioni padane: Pier Paolo Pasolini, Giorgio Bassani e Giovanni Testori con Roberto Longhi. Ferrara Palazzo Paradiso, 30 marzo – 25 giugno 2023. Mostra organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte. Prestito materiali. Copione e programma di sala dell'*Arialda* di Testori – conservati nei Fondi Paolo Stoppa e Lucilla Morlacchi.

Pubblicazioni

- Gilberto Govi *Teatro inedito* a cura di Eugenio Buonaccorsi, in collaborazione con Paola Lunardini e Danila Parodi. Genova, Erga edizioni, 2023. Volume che pubblica tre copioni, del repertorio goviano, conservati presso il Museo Biblioteca dell'Attore. Realizzato grazie al contributo del MiC.
- Gli atti del Convegno *Adelaide Ristori e il Grande Attore. Radicamento, adattamento ed esportazione di una tradizione* saranno pubblicati nel 2023 e 2024 nella rivista *Drammaturgia*, in collaborazione con UNIGE e MBA.
- Collaborazione con la Dickens Fellowship – Filiale di Carrara – per la realizzazione del volume *Lodovici e il teatro anglo- americano*. Il MBA conserva il Fondo Archivistico e la Biblioteca di Cesare Vico Lodovici.
- Collaborazione alla riedizione del volume *Alberto Moravia Teatro* a cura di Franco Vazzoler e Aline Nari. Milano, Bompiani, 2023. Invio di foto, appartenenti al Fondo Gastone Bosio, per corredare il volume.
- Collaborazione alla pubblicazione del volume *Silvio d'Amico. Una biografia*. Di Gianfranco Pedullà, Morlacchi Editore, 2023.

Presentazioni volumi al MBA

- *Or si frange l'onda* di Antonietta Bocciardo, Stefano Termanini Editore, 2023. Oltre all'autrice intervengono Eugenio Pallestrini, Rosanna Arrighi, Francesco Tomasinelli, Stefano Termanini. Giovedì 6 aprile.
- *"Uccidete Calaf - Articoli, scritti e testi teatrali sulla musica 1972-2022"* di Roberto Iovino Stefano Termanini Editore, 2023. Alla presenza dell'Autore. Giovedì 27 aprile.
- *Il velo dentro* di Rosanna Maryam Sirignano, Edizioni Villaggio Maori, 2023. L'autrice in dialogo con Michela Benna. Giovedì 11 maggio.
- Proiezione del documentario *Otto secondi a Dallas* di Franco Licalupi. Mercoledì 17 maggio.
- *Valeria D'Obici. Dizionario di un'attrice sui generis*
Alla presenza dell'attrice Valeria D'Obici, con la partecipazione degli autori, Francesco Foschini e Stefano Careddu, e del critico Roberto Lasagna.

Edizioni Falsopiano. Giovedì 8 giugno.

- *Uter! Di Claudio Gava*. Termanini Editore 2023. L'autore in dialogo con Roberto Trovato, Roberto Cuppone, Giancarlo Andrioli e Stefano Termanini. Introduce e modera Eugenio Pallestrini. Giovedì 15 giugno.
- *L'urlo nella notte*. Di Donatella Mascia, Termanini Editore 2023. L'autrice in dialogo con Cristina Leporati e Stefano Termanini. Introduce e modera Eugenio Pallestrini. Giovedì 26 ottobre.
- *Trilogia dell' Identità* di Liv Ferracchiati, cui saranno rappresentati due spettacoli a dicembre nel corso della rassegna del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Lunedì 30 ottobre.
- *La resistenza delle attrici* di Chiara Pasanisi .
Nell'ambito del XIX Festival dell'Eccellenza al Femminile - Incontro/dibattito
"La parità di genere nello spettacolo. 4 attrici resistenti"
conduce Erica MANNA con la presentazione del volume
"La resistenza delle attrici nel secondo Novecento."
Recitazione, repertorio e regia in Miranda Campa, Ave Ninchi, Lilla Brignone, Sarah Ferrati
di Chiara PASANISI
Mimesis editore, 2022
Lecture di Arianna NINCHI . Mercoledì 8 novembre.
- *Confessioni di un misantropo*, di Claudio Pozzani. La Nave di Teseo 2023. Introduce Massimo Morasso, conduce Barbara Garassino, interviene Eugenio Pallestrini. Giovedì 9 novembre.
- *Gilberto Govi - Teatro inedito* a cura di Eugenio Buonaccorsi, in collaborazione con Paola Lunardini e Danila Parodi. Genova, Erga edizioni, 2023. Volume che pubblica tre copioni, del repertorio goviano, conservati presso il Museo Biblioteca dell'Attore. Realizzato grazie al contributo del MiC. Mercoledì 15 novembre.
- *L'intimismo favolistico di Francois Truffaut*, di Giorgio Penzo e *Schermo nero schermo bianco* di Andrea Ciacci. Falsopiano Editore, 2023. Con i critici Mathias Balbi e Roberto Lasagna. Mercoledì 22 novembre.
- *Arripizzari. Tessitrice di storie. 14 scrittrici italiane contemporanee*. A cura di Alma Daddario. Le Commari Editore, 2023. Giovedì 30 novembre.
- *Passato Prossimo* a cura di Maria Cristina Castellani, De Ferrari Editore, 2023. Interventi di Nicolò Scialfa, Massimo Vedovelli e Marta Vincenzi. Mercoledì 6 dicembre.
- *Il caso Martoglio. Un misfatto di Stato alla vigilia del fascismo*, di Luciano Mirone, L'Informazione Editore, 2023. Il giornalista Marco Lignana dialoga con l'autore. Mercoledì 13 dicembre.
- *Terra, guerra, radici*. Di Pino Petruzzelli, Ares Edizioni, 2023. L'autore dialoga con Maria Elisa Gallo. Giovedì 14 dicembre.

Cicli d'incontri

Il gruppo teatrale L'Atelier, organizza un ciclo di incontri che proseguirà nel 2024, dal titolo "Vite straordinarie". Il primo incontro è stato su Michela Murgia, prematuramente scomparsa. Mercoledì 29 novembre.

Visite guidate

Visita guidata al *Museo dell'Attore, l'arte della messa in scena* per i soci dell'Associazione Luoghi d'Arte. Martedì 18 aprile

Donazioni

- Donazione dell'*Archivio del Gruppo Teatrale l'Atelier* al MBA.
- Donazione eredi Teresa Viziano.
- Donazione Emanuele Gavi
- Donazione Ugo Maria Morosi.

Catalogazione in SBN

Catalogazione nuovi acquisti – Fondo emergenze Istituzioni culturali anno 2022– MiC
Realizzata da personale interno al MBA, prosegue la catalogazione dei nuovi acquisti effettuati nell'anno 2022, grazie al Contributo del MiBACT.

Nel 2023, grazie al contributo MiC - circ. 5, sono in corso di catalogazione circa 780 DVD appartenenti alla cospicua donazione *Sandro Ambrogio* giunta al MBA nel 2019.

Attività di Archivio: Fondo Adelaide Ristori.

Progetto finanziato dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria:

Prosegue il lavoro iniziato nel 2021 di riordinamento, catalogazione, digitalizzazione e predisposizione delle schede SIUSA del Fondo Adelaide Ristori, grazie ad un finanziamento della Soprintendenza dei Beni Archivistici della Liguria e della Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura.

Progetti finanziati dalla Direzione Generale Archivi:

- Fondo Virgilio Marchi: digitalizzazione di 350 documenti a completamento del progetto di *Inventariatura e digitalizzazione del "Fondo Virgilio Marchi", architetto e scenografo*, già avviato e finanziato negli anni precedenti.
- Inizio del riordinamento, catalogazione e digitalizzazione del Fondo di Sabatino Lopez, donato dagli eredi in più fasi e notificato dalla Soprintendenza Archivistica nel 2004 e nel 2019.

Altre attività

Martedì 10 ottobre - Inaugurazione della mostra su Nino Martoglio.

Mercoledì 11 ottobre Spettacolo *I deboli*. Di Nino Martoglio, a cura della Compagnia Fabbricateatro di Catania. Il Copione originale è conservato nel Fondo Martoglio del MBA.

Mercoledì 8 e venerdì 17 novembre lezione della Scuola DEOS

Lunedì 13 novembre lezione agli studenti di Archivistica del Prof. Gardini.

Lunedì 4 dicembre proiezione del documentario "Dalle Langhe all'America: viaggio con Sandro Bobbio" di Pier Giorgio Semboloni, interventi di Francesco De Nicola e Roberto Bobbio.

Presentazioni

Festival dell'Eccellenza al Femminile

Presentazione del Bando del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia. Genova, Museo Biblioteca dell'Attore. Diretta streaming e presenza.

Conferenze stampa

- Venerdì 15 settembre presentazione della stagione del Teatro di Cicagna.
- Giovedì 21 settembre presentazione della stagione del teatro Il Sipario strappato di Arenzano.
- Venerdì 6 ottobre presentazione del Festival dell'Eccellenza al Femminile

Impararte

Partecipazione al Workshop per insegnanti organizzato da Comune di Genova, Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

Genova, Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio, 19 settembre

Progetti di Pubblicazioni

Realizzazione di un catalogo delle scenografie e dei disegni conservati al MBA. A cura del Prof. Leo Lecci, Matteo Valentini e Andrea Daffra e del MBA. Progetto finanziato dall'Università di Genova.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 2021