



Relazione attività 2022

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collaborazioni con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Progetto Adelaide Ristori in collaborazione con UNIGE, TNG e Comune di Genova

Realizzazione del **Progetto Adelaide Ristori**. Ideato e progettato da MBA, DIRAAS e TNG, per celebrare il bicentenario della nascita della grande attrice (29 gennaio 1822), con l'intento di valorizzare e far conoscere i materiali del Fondo Adelaide Ristori conservati al MBA.

La proposta progettuale ha ottenuto la candidatura italiana dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, d'intesa con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, nell'ambito del programma "Anniversari UNESCO 2022-2023" e il supporto di Francia, Brasile (2020-2023).

La celebrazione è articolata in varie fasi:

- *Adelaide 200 anni sulla scena*. Evento di inaugurazione e presentazione dell'anno ristoriano, accompagnato da letture, musiche e video. In collaborazione con TNG, DIRAAS - Università di Genova. 29 gennaio 2022, Teatro Modena, ore 11.00.
- Mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda*, a Palazzo Lomellino, dal 29 settembre 2022 a 22 gennaio 2023. Con possibili allestimenti in altri siti.
- Convegno di Studi su *Adelaide Ristori e Il Grande Attore. Radicamento, adattamento ed esportazione di una tradizione* che si terrà, dal 2 al 4 novembre 2022, presso l'Aula Magna dell'Università in via Balbi, per due giorni, e per una giornata a Palazzo Ducale. Il Convegno avrà anche una sessione il 10 novembre, presso l'Università Statale di Milano.
- Lo spettacolo, *Lady Macbeth: suite per Adelaide Ristori*, diretto da Davide Livermore e interpretato da Elisabetta Pozzi, testo liberamente tratto dal *Macbeth* di Shakespeare, tradotto da Giulio Carcano, adattato da Andrea Porcheddu. In scena al Teatro Gustavo Modena di Genova dal 22 marzo al 3 aprile 2022, e dal 2 e 3 novembre 2022.
- Il Comune di Genova e in particolare l'Assessorato alla Cultura, ha promosso e sponsorizzato la Mostra a Palazzo Lomellino, inserendola anche tra le aperture speciali dei Palazzi dei Rolli edizione 2022.

Visite guidate alla mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda*. A cura del MBA.

- 20 ottobre: Gruppo di studenti del DAMS di Firenze, con la Prof.ssa Francesca Simoncini e Giulia Bravi.
- 15 novembre: Gruppo di studente di Fisica accompagnati dalla Prof.ssa Federica Mazza
- 25 novembre: In occasione della *Giornata contro la violenza sulle donne*, in collaborazione con il Comune di Genova, visita guidata alla mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda*.

- 1 dicembre : Gruppo di Lettura del MBA, alla mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda*.
- 7 dicembre: Visita guidata, del FAI Genova, alla mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda*.

Attività con UNIGE

- Visita all'Archivio degli studenti del Corso di Archivistica Generale tenuto dal prof. Stefano Gardini, 23 marzo 2022
- Visita al MBA degli studenti del *Percorso di studi "Fattore Q"*, dedicato a Carlo Quartucci. Organizzato dalle Università di Genova, Messina, Torino e Roma Tor Vergata. MBA. 18 maggio, 14,30-16.00.
- Visita all'Archivio del MBA degli studenti del Corso di Archivistica Speciale tenuto dal prof. Enrico Isola. 19 maggio 2022
- Lezione della prof.ssa Livia Cavaglieri per gli studenti della Laurea Magistrale.al MBA, 28 novembre, 1 e 5 dicembre.
- Nell'ambito della giornata di studi *Agnès Varda, il cinema*, organizzata dall'Università di Genova – DIRAAS. Presentazione del volume *Pianeta Varda* a cura di Luca Malavasi e Anna Masecchia. ETS, 2022.
- Attività di tirocinio formativo per studenti Unige presso il MBA. Gli studenti del DIIRAS, da ottobre a dicembre 2022, hanno dato il loro apporto nella realizzazione del Progetto Adelaide Ristori, fornendo un servizio di guida e controllo della mostra di Palazzo Lomellino.

Attività con il Teatro Nazionale di Genova

Partenariato nel Progetto Adelaide Ristori.

Scuola di recitazione

- Lezione di Mercedes Martini agli allievi della Scuola di recitazione del TNG, presso il MBA, 7 aprile, ore 14.00-16.00.
- Lezione di Mercedes Martini agli allievi della Scuola di recitazione del TNG presso il MBA, 12 maggio, ore 9.00-13.00.

Collaborazioni con Università italiane

Bando Prin Mur 2022 – Progetto interuniversitario (Torino, Udine, Catania, Teramo)
Collaborazione al progetto : **“MOV.I.E. Moving images expositions.”**

Ricognizione storica e mappatura del panorama contemporaneo delle istituzioni museali cinematografiche e affini

Piano della ricerca:

- 1) Ricognizione storica e creazione di un Data Base delle mostre e delle esposizioni di cinema e audiovisivi alla base delle istituzioni museali italiane dalle origini del cinema a oggi
- 2) Mappa e analisi dei più importanti musei del cinema e degli audiovisivi oggi in Italia. Tipologie, politiche, comunicazione ecc.
- 3) Collezioni e collezionismo.

Bando Prin Mur 2022 – Progetto interuniversitario (Roma - Tor Vergata, Parma).
Collaborazione al progetto : **“I Festival teatrali nel secondo Novecento”**

Il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival Internazionale dei Teatri Universitari di Parma e Festival Internazionale Teatro di strada di Santarcangelo.
L'obiettivo è lavorare sia su fonti di archivio sia su fonti orali.

Attività con altri Enti

Comitato Nazionale Nino Martoglio, istituito dal MiC nel 2021 e di cui il MBA fa parte, in quanto possessore del Fondo Nino Martoglio, donato dalle figlie nel 1981.

Il Piccolo Teatro di Milano: invio di foto e riproduzioni di locandine dello spettacolo *Ditegli sempre di sì* di Eduardo De Filippo per la realizzazione del programma di sala.

Théâtre de la Ville di Parigi: invio di foto e riproduzioni di locandine dello spettacolo *La grande magia* di Eduardo De Filippo.

Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello e con la prof.ssa Sarah Zappulla Muscarà, con la riproduzione di materiali custoditi nel Fondo Nino Martoglio.

RAI

- La redazione di Rai Storia ha realizzato una puntata della trasmissione “Italiani” condotta da Paolo Mieli, andata in onda il 19 gennaio 2022. Sono state inviate riproduzioni dei materiali, foto, lettere, manifesti e locandine, conservati in archivio. La troupe della trasmissione ha effettuato le riprese dei costumi e dei materiali originali conservati al MBA.
- Riprese dello Studio di Gilberto Govi, e intervista a Piero Campodonico per la realizzazione di una puntata sul comico genovese per Rai Cultura, a cura di Felice Cappa e Marco Detto. 7 dicembre. Non ancora andato in onda.

Casa Luzzati

Collaborazione alla mostra *Luzzati. Manifesti e grafica editoriale 1947/2007*.
Genova, Palazzo Ducale, 10 marzo – 4 settembre 2022.

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

- Lezione per gli studenti del Corso di Fotografia di scena: *Le fotografia dell'Archivio di Adelaide Ristori* a cura di Gian Domenico Ricaldone e *L'archivio di Pasquale De Antonis* a cura di Federico Pitto. MBA, 15 marzo.
- Visita alla mostra *I costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda* degli allievi del Corso di Storia del Costume con la prof.ssa Bruna Niccoli dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Palazzo Lomellino, 24 novembre.
- Visita guidata al MBA degli allievi del Corso storia del costume della professoressa Bruna Niccoli. 22 dicembre.

Teatro Sociale di Camogli

Partecipazione al *Festival Goviano di Camogli*. Prestito materiali dello studio Govi.
Camogli, Teatro Sociale, maggio-luglio 2022.

Teatro Akropolis

Teatro-città e il suo rovescio. Laborialità, apolitologia, terzo teatro. Seminario del prof. Marco De Marinis. In collaborazione con il Teatro Akropolis. MBA, 12 novembre.

Festival dell'Eccellenza al Femminile

Presentazione del Bando del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia. 30 marzo.

Conferimento del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia:

Nell'ambito della XVIII edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile, lettura scenica di *Amanda Lear. Il cielo nello specchio della toeletta* di e con Maria Grazia Calandrone, Interpreti Arianna Ninchi e Milo Prunotto. 5 dicembre.

Amici del Teatro Carlo Felice – Ciclo di quattro conferenze su Musica e Balletto. Gennaio-febbraio 2022.

Collaborazioni a mostre

- *Vittorio Gassman. Il centenario* presso Auditorium Expo, Parco della Musica di Roma. Esposizione di Foto appartenenti al Fondo Gastone Bosio. Roma, aprile-giugno. Genova, Palazzo Ducale, luglio-settembre.
- *Chi è di scena? Cento anni di spettacoli a Ostia Antica (1922-2022)* . Collaborazione alla mostra con invio di riproduzioni fotografiche di opere del Fondo Guido Salvini e di fotografie del Fondo Gastone Bosio. Ostia, Parco Archeologico di Ostia Antica, 20 maggio – 23 ottobre 2022.
- *Cesare Vico Lodovici. Un anglista carrarese*. Inaugurazione della mostra permanente. Carrara, Dickens Fellowship. Collaborazione e patrocinio da parte dell'MBA, che conserva il Fondo Cesare Vico Lodovici.
- *Vico Faggi Canzoniere per gli amici pittori* a cura di Maria Teresa Orengo e della Fondazione Mario Novaro. MBA, giugno-settembre 2022.

Attività di divulgazione

- Gruppo di Lettura (GdL)2021-2022 - *Lo svolgimento del giudizio in teatro* . Coordina il gruppo Patrizia Ercole. Quarto ciclo, 3 incontri
- Gruppo di Lettura (2022/2023) - *Legàmi*. Coordina il gruppo Patrizia Ercole. Quinto ciclo, 2 incontri.
- Visita al MBA degli attori Sonia Bergamasco e Vinicio Marchioni. 10 marzo.

Visite, incontri con le scuole

- Incontro e visita guidata al MBA degli studenti della seconda classe del Liceo Linguistico E. Montale, accompagnati dai Prof. Vattuoni e Ratti. MBA, 26 maggio.
- Visita guidata al MBA di una classe del Liceo Artistico Statale Emanuele Luzzati di Chiavari. MBA, 27 ottobre.

Partecipazione a convegni

La fotografia di teatro: attualità e potenzialità degli archivi fotografici. Partecipazione al Convegno Internazionale e relazione di Gian Domenico Ricaldone in qualità di responsabile dell'archivio del MBA. Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, 25 e 26 novembre.

Presentazione di volumi

- *Tutto De Sica. Protagonista Regista Caratterista* di Aldo Viganò, Edizioni Falsopiano, 2021. Presentazione di Renato Venturelli, alla presenza dell'autore. MBA, 5 maggio.
- *La mia RAI* di Vito Molinari, Edizioni Gammarò, 2022. Presentazione di Eugenio Pallestrini e Marco Salotti. MBA, 12 maggio.
- *La banda degli dei* di Barbara Fiorio, Rizzoli, 2021. Introduzione di Massimo Morasso. MBA, 30 settembre.

- *Corpi Impuri. Il tabù delle mestruazioni* di Marinella Manicardi, Edizioni Odoya, 2017. Introduzione di Alessandra Frabetti, presentazione a cura di Dolores Pesce e Marco De Marinis. 17 novembre.
- *Le tourbillon de la vie. Il cinema di Valeria Bruni Tedeschi* di Benedetta Pallavidino, Edizioni Bietti, 2022, alla presenza dell'Autrice e di Roberto Lasagna. 24 novembre.
- *Il teatro con la Q. 150 anni di teatro Quirino 1871-2021* a cura di Elisabetta Centore. Manfredi Edizioni, 2021. Alla Presenza dell'autrice e di Giulio D'Ascenzo. MBA, 12 dicembre.

Pubblicazioni

I Costumi di Adelaide Ristori. Teatro e alta moda. Guida alla mostra. A cura di Livia Cavaglieri, Danila Parodi e Gian Domenico Ricaldone. Genova, Museo dell'Attore, 2022.

Collaborazioni a pubblicazioni

- *Vico Faggi: ritratto multiplo. Atti del Convegno "Vico Faggi dieci anni dopo"*. A cura di Maria Teresa Orengo. Bologna, Patron, 2022.
- *La fotografia nei Fondi del Museo dell'Attore* di Gian Domenico Ricaldone, pubblicato in *Grafie del corpo #01: Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative*. Milano, EF Edizioni, 2022.
- *Le raccolte fotografiche del Civico Museo Biblioteca dell'Attore* di Gian Domenico Ricaldone in *Drammaturgia*, XVIII, n.s. 8, 2021.

Donazioni

La biblioteca di cinema di Piero Pruzzo, donata al MBA dal figlio Giacomo (5 luglio 2022).

Catalogazione in SBN

Catalogazione nuovi acquisti – Fondo emergenze Istituzioni culturali anno 2021– MiC
Realizzata da personale interno al MBA, prosegue la catalogazione dei nuovi acquisti effettuati negli anni 2021/2022, grazie al Contributo del MiBACT.

Nel 2022, grazie al contributo MiC - circ. 5, sono stati catalogati 600 DVD appartenenti alla cospicua donazione *Sandro Ambrogio* giunta al MBA nel 2019.

Attività di Archivio: Fondo Adelaide Ristori.

Progetti finanziati dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria:

- Restauro ad opera della ditta Soseishi di Torino di n. 2023 foto ottocentesche e di 28 album coevi di grandissimo pregio artistico.
- Dal 2021 è in corso il riordinamento, la catalogazione, la digitalizzazione e la predisposizione delle schede SIUSA del Fondo Adelaide Ristori, grazie ad un finanziamento della Soprintendenza dei Beni Archivistici della Liguria e della Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura.

Conferenze stampa

- *Al Forte al Tramonto*. Quarta edizione della rassegna Rete Forte Santa Tecla. 21 giugno.
- *Il Sipario strappato* - Arenzano. Presentazione stagione 2022/2023, 21 settembre.
- *Teatro di Cicagna*. Presentazione della stagione 2022/2023. 4 ottobre.