



SE JAGGER FOSSE NATO DONNA SAREBBE STATO PATTY PRAVO E MARCO SALOTTI DA TRIPLETE

DICEVA GROUCHO MARX: «Non vorrei mai far parte di un club che accettasse tra i suoi soci uno come me». Condivido in pieno con la sola eccezione dell'esclusivissimo "Club Salotti", al quale mi onoro di far parte insieme al professor Franco Contorbia e a Francesco Cevasco. **Marco Salotti è autore dei romanzi più originali, ridenti e irridenti di questi ultimi anni.** E sono sempre romanzi sentimentali. Come *L'amore immune*, appena pubblicato dal Melangolo e ha stabilito subito un record: è il romanzo più bello sull'amore al tempo della clausura.

PRIMA CITAZIONE DA SALOTTI (dove si descrive magistralmente la singolare modalità del nuovo morbo): «Non è il contagio epico della peste, che si materializza in una fisicità tangibile e arcaica: i sozzi bubboni, gli ascessi collettivi, il sangue scuro, il vomito dei moribondi sui marciapiedi di Orano. È invece un teatro intimo, chiuso nei nostri polmoni, invisibile e intoccabile... Ci sono soltanto uomini che agonizzano, anonimi e silenziosi, in cerca del respiro, e con l'ultimo messaggio ancora da inviare su whatsapp. Perché la morte è un posto dove non c'è più campo».

SECONDA CITAZIONE: «Non riesco a trattenermi e le dico che lei è il punto e virgola di una frase mai conclusa. Poi mi pento, giacché all'orecchio mi sovrviene da lontano: Sei la frase d'amore cominciata e mai finita. Recitativo di Alberto Lupo. Canta Mina. Tanto per dire che l'amore si canta non si scrive. Comunque».

IN UN MONDO MIGLIORE Salotti vincerebbe il Triplete dei premi (Strega, Campiello e Viareggio). Non vedo rivali all'orizzonte.

VALERIO PIETRANTONI SCRIVE: «Non pensi (tra appassionati di narrativa mi sembra giusto darsi del tu) che la Lorena di *Lonesome Dove* e *Le strade di Laredo* di Larry McMurtry sia il più struggente e appassionante personaggio femminile della letteratura western?». Risposta: non c'è dubbio (anche extra-western), ma continuiamo a darci del lei.

ANTONIO PISANO: «Rettifica della rettifica, il primo film western dove viene adombrato un forte sentimento omosessuale penso sia *Ultima notte a Warlock* del 1959 (con Henry Fonda e Anthony Quinn) e non lo spaghetti-western *Se sei vivo spara* (1967), come sostiene lei». Rettifica della rettifica: *Se sei vivo spara* è un vero coming out, il tema è esibito e non adombrato come accade nel bellissimo *Ultima notte a Warlock*.

CLAUDIO RASTELLI: «Tra i più bei testi di canzoni c'è quello di Party Pravo. Testo conteso tra Roberto Ferri, Vasco Rossi e Gaetano Curreri. "La cambio io la vita che non ce la fa a cambiare me". Un testo superbo». Che meraviglioso refuso il suo, caro Rastelli: Party Pravo (era lì la festa, al Piper). Se Mick Jagger fosse stato donna, sarebbe stato Patty Pravo.



CONVERSAZIONI MULTITASKING

Il Joker è un club (virtuale ma anche viziato) di amici che non si conoscono di persona e amano chiacchierare di romanzi, film, canzoni, sport. L'ingresso, come lo stile, è libero

I SUOI ROMANZI RIDENTI E IRRIDENTI MERITEREBBERO I
PREMI STREGA, CAMPIELLO E VIAREGGIO TUTTI INSIEME