



## Museo Biblioteca dell'Attore

Fondato nel 1966 da Ivo Chiesa, Sandro d'Amico e Luigi Squarzina



### ATTIVITA' SVOLTA 2011

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali) di **Biblioteca** e **Archivio**, fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collabora con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Il Museo Biblioteca dell'Attore è una fondazione che ha per scopo lo studio storico e critico del teatro, dell'arte scenica e delle condizioni dell'attore italiano dall'inizio del sec. XVIII in poi.

Tale scopo è perseguito attraverso una Biblioteca specializzata in teatro drammatico e cinema, che possiede ad oggi oltre 41.000 volumi e 1.000 riviste italiane e straniere e un Archivio, che conserva in oltre cinquanta diversi Fondi circa 72 mila autografi; 69 mila fotografie; 1.300 copioni; 4.000 tra bozzetti, figurini, caricature, disegni originali, manifesti, locandine; 62 mila ritagli stampa; 7.000 programmi di sala.

Il Museo possiede, inoltre, una collezione di costumi fra cui quelli di Adelaide Ristori e quelli appartenuti ad attori come Ermete Zacconi, Lamberto Picasso, Sergio Tofano e Lilla Brignone. Tra le collezioni del Museo ci sono anche un teatrino di marionette dell'Ottocento, il Teatrino Rissone, e lo studio di Gilberto Govi esposti nel Museo di Sant'Agostino di Genova.

Oltre all'attività istituzionale con la apertura giornaliera al pubblico dell'archivio e della biblioteca, e l'attività di **catalogazione** e **inventariazione** dei propri fondi, il MBA organizza mostre, incontri, visite guidate, presentazioni di volumi e redige pubblicazioni di studi relativi al materiale conservato.

Il Museo Biblioteca dell'Attore nasce nel **1966** su iniziativa di **Ivo Chiesa, Sandro d'Amico e Luigi Squarzina**. Nel **1971** si costituisce in Fondazione: soci Fondatori sono **Comune di Genova, Provincia di Genova, Camera di Commercio di Genova e Teatro Stabile di Genova**. Nel **1976**, con Decreto del Presidente della Repubblica, viene riconosciuta la personalità giuridica dell'Ente. Nel **1994** la **Regione Liguria** riconosce il Museo Biblioteca dell'Attore quale "**Istituzione culturale di interesse regionale**".

## **Tommaso Salvini**

### ***Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento***

Evento ufficiale delle Celebrazioni Nazionali per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Mostra dedicata a Tommaso Salvini (1829-1915), "Grande Attore" dell'Ottocento, innovatore della scena e della tecnica recitativa, primo interprete di vari drammi shakespeariani in Italia. Salvini ha preso parte a momenti decisivi della storia d'Italia partecipando attivamente e in prima persona al Risorgimento. Ha portato la sua arte in vari paesi e continenti, accumulando nei decenni una fama internazionale enorme.

L'esposizione illustra la vita e l'attività artistica di Salvini, scandite in varie sezioni tematiche, attraverso i materiali del Museo Biblioteca dell'Attore.

Genova, Palazzo Ducale – Loggia degli Abati, 4 marzo – 3 aprile 2011.

### ***Giornata di studi su "Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento"***

Relatori Roberto Alonge, Eugenio Buonaccorsi, Anna Barsotti, Gigi Livio, Armando Petrini, Edo Bellingeri, Franco Perrelli, Livia Cavaglieri, Federica Natta, Maria Giovanna Figoli, Gian Domenico Ricaldone.

Genova, Palazzo Ducale – Sala Camino, 25 marzo 2011

### ***Giuseppe Mazzini e le Arti***

Evento collaterale della mostra Salvini a Palazzo Ducale con interventi di Franco Sborgi, Michele Mannucci e Eugenio Buonaccorsi, seguito dal Concerto/lettura del *Duo Novecento*, con Fabrizio Giudice alla chitarra, Gianluca Nicolini al flauto e Andrea Nicolini come voce recitante. Eccezionalmente è stata suonata la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini. In collaborazione con il Museo del Risorgimento nell'ambito delle "Giornate mazziniane 2011".

Genova, Museo del Risorgimento, 19 marzo.

### ***Tommaso Salvini e il Teatro dell'Ottocento***

Riallestimento della mostra itinerante che ricostruisce, con una serie di pannelli, la vita e l'impegno sia teatrale che patriottico di uno dei massimi interpreti del teatro del "Grande Attore".

Albenga (SV), Palazzo Oddo, fino al 9 gennaio.

Tradate (VA), Piccolo Teatro Cinema Nuovo, 30 aprile – 30 dicembre.

### ***Tommaso Salvini e il Teatro dell'Ottocento***

Evento collaterale alla mostra. Conferenza di Federica Natta e Gian Domenico Ricaldone su Tommaso Salvini.

Albenga (SV), Palazzo Oddo, 7 gennaio.



## **Celebrazioni per il centenario della nascita di Alessandro Fersen**

### ***Il teatro e il pensiero di Alessandro Fersen.***

Convegno organizzato in collaborazione tra l'Assessorato alla Promozione Culturale della Provincia di Genova, il Teatro Akropolis e il Museo Biblioteca dell'Attore. Relatori Clemente Tafuri, David Beronio, Gian Domenico Ricaldone, Paola Bertolone, Roberto Cuppone e Marco Colli.

Genova, Sala del Consiglio Provinciale, 21 aprile

### ***Fersen: itinerario ininterrotto di un protagonista del Novecento***

Mostra documentaria sulla vita e l'attività di Fersen a cura di Gian Domenico Ricaldone.

Roma, Biblioteca Vallicelliana, 19 ottobre - 4 novembre.

### ***Serata Fersen***

Lettura drammatizzata da testi di Alessandro Fersen messi in scena da attori diplomati all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" con la regia di Silvio Araclio.

Roma, Teatro Piccolo Eliseo, 26 ottobre

### ***Convegno nazionale di Studi***

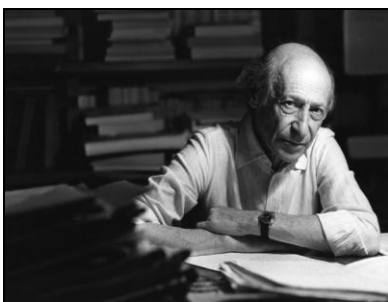
Giornate di studio sulla figura di Alessandro Fersen con contributi di Luigi Maria Lombardi Satriani, Renato Nicolini, Silvia Carandini, Massimo Pedroni, Ferruccio Marotti, Maricla Boggio, Eugenio Buonaccorsi, Ombretta De Biase, Mario Prospero, Teresa Pedroni, Santuzza Calì, Gaetano Oliva, David Beronio, Clemente Tafuri, Gian Domenico Ricaldone, Giovanni Berardinelli, Pasquale Pesce, Ariela Fajrajzen e testimonianze di attori dello Studio Fersen.

Roma, Biblioteca Vallicelliana, 27 - 28 ottobre.

### ***Festa di compleanno per Alessandro Fersen***

Serata in ricordo del centesimo "compleanno" di Fersen organizzata da Teatro Akropolis, Fondazione Fersen e Museo Biblioteca dell'Attore.

Genova, Teatro Akropolis, 3 dicembre.

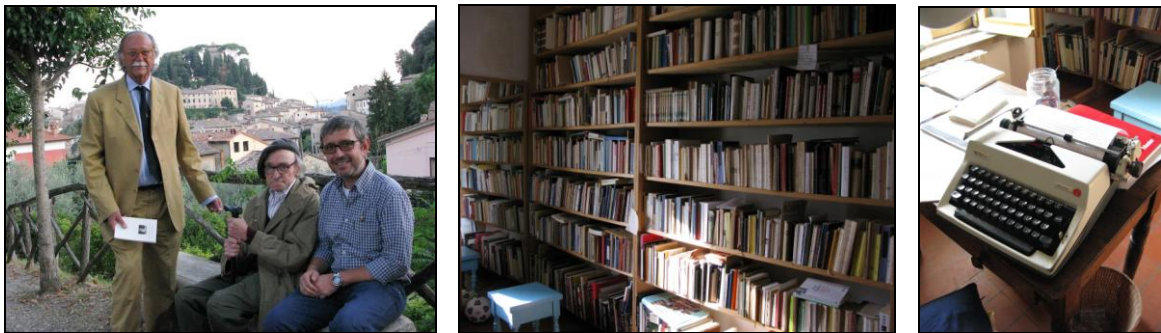


## **Guido Ceronetti – donazione biblioteca**

Nel mese di settembre si è raggiunto un importante accordo con il maestro Guido Ceronetti per la donazione, tramite lascito testamentario, della sua biblioteca personale relativa allo Spettacolo che comprende un migliaio di volumi in diverse lingue di notevole importanza e rarità.

Guido Ceronetti (Torino 1927) è poeta, filosofo, scrittore, giornalista e drammaturgo. Uomo di erudizione e di sensibilità umanistica, ha cominciato nel 1945 a collaborare con vari giornali; la sua presenza sul quotidiano "La Stampa" ha inizio nel 1972 e continua tuttora. Nel 1970 ha dato vita al "Teatro dei Sensibili" allestendo spettacoli itineranti con le sue "marionette ideofore". Di rilievo la sua attività di traduttore, sia dal latino (Marziale, Catullo, Giovenale, ecc.), sia dall'antico ebraico (Sacra Scrittura). Dal 2009 è beneficiario della legge Bacchelli in quanto cittadino che ha «illustrato la Patria».

La donazione prevede l'avvio di una stretta collaborazione con l'Archivio Prezzolini della Biblioteca Cantonale di Lugano dove è custodita la parte archivistica delle carte di Guido Ceronetti.



## **Internet**

### ***Sito istituzionale***

Continua l'implementazione e l'aggiornamento del sito istituzionale del Museo [www.museoattore.it](http://www.museoattore.it).

### ***Network Teatri***

Prosegue la collaborazione con la Scuola Paolo Grassi di Milano ed altre Istituzioni italiane per la realizzazione di una rete web delle Arti performative e degli Archivi teatrali.

Nell'ambito di questo progetto sono state digitalizzate 860 fotografie appartenenti ai Fondi Gilberto Govi e Sergio Tofano.



## **Gli anni '60 e il Nuovo Teatro Italiano**

Si è concluso il ciclo di incontri organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Genova, la Fondazione Mario Novaro e l'Università di Genova a cura di Livia Cavaglieri e Gian Domenico Ricaldone iniziato nell'autunno 2010 con i sei incontri:

### ***Contaminazioni tra ricerca teatrale e arti visive: happening e performance***

Relatori Franco Sborgi – Università di Genova e Sandro Ricaldone – Ricercatore indipendente.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 19 gennaio.

### ***Nuovo teatro e nuova musica: una coesistenza possibile?***

Relatore Paolo Petazzi - Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 2 febbraio.

### ***Carmelo Bene "60": l'attore artifex e la parodia della tradizione***

Relatrice Donatella Orecchia - Università degli Studi "Tor Vergata" Roma.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 23 febbraio.

### ***Un altro "nuovo teatro": Pier Paolo Pasolini***

Relatore Stefano Casi – Ricercatore indipendente.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 6 aprile

### ***Lo spazio del nuovo nei Teatri Stabili: Quartucci a Genova e Scabia a Torino***

Relatori Livia Cavaglieri e Roberto Cuppone – Università degli Studi di Genova.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 20 aprile.

### ***Un Orlando tutto "nuovo": l'avventura ariostesca di Ronconi-Sanguineti***

Relatore Claudio Longhi - Università IUAV di Venezia.

Genova, Sala Govi, Museo Biblioteca dell'Attore, 18 maggio.



## **Teatrino Rissone**

### ***Visite guidate al Teatrino Rissone***

a cura del personale del Museo dell'Attore per i soci dell'Associazione Tempo Libero delle Coop della Liguria.

Genova, Museo Sant'Agostino, 28 aprile, 3 maggio, 10 novembre

### ***Spettacoli e incontri legati al mondo del teatro dei burattini e dei pupazzi con visite guidate al Teatrino Rissone***

5 febbraio: *Hansel e Gretel* – Compagnia I Burattini di G. Balestrino

12 febbraio: *Insalata Russa* – Compagnia del Drago Rosso di C. Timossi

19 febbraio: *Il regalo della Principessa* – Compagnia La Balena Zoppa di I. Frank

Gli spettacoli sono stati seguiti da visite guidate al Teatrino Rissone a cura di Ezio Bilello dell'Associazione Peppino Sarina.

Genova, Museo Sant'Agostino, 5, 12, 19 febbraio.

### ***Festival della Scienza 2011***

apertura del Teatrino Rissone a cura del personale del Museo dell'Attore per i visitatori del Festival della Scienza.

Genova, Museo di Sant'Agostino, 22-25-27 ottobre

### ***Visite guidate al Teatrino Rissone***

a cura del personale del Museo dell'Attore per gli studenti dell'Istituto Firpo

Genova, Museo Sant'Agostino, 1 dicembre



## **Studio Govi**

### ***Visite guidate allo studio di Gilberto Govi***

a cura del personale del Museo dell'Attore per i soci dell'Associazione Tempo Libero delle Coop della Liguria.

Genova, Museo Sant'Agostino, 28 aprile, 3 maggio, 10 novembre

### ***Visite guidate allo studio di Gilberto Govi***

a cura del personale del Museo dell'Attore per gli studenti dell'Istituto Firpo

Genova, Museo Sant'Agostino, 1 dicembre



## **Convegni, conferenze, incontri**

### ***Omaggio a Edoardo Sanguineti***

Patrocinio agli incontri organizzati da Mathias Balbi e Andrea Sisti per ricordare Edoardo Sanguineti. Relatori Matteo Alfonso, Eugenio Buonaccorsi, Fabio Fazio, Andrea Liberovici, Maria Dolores Pesce e Francesco Surdich.  
Novi Ligure, Biblioteca Civica, 19 maggio.

### ***Sergio Tofano e il signor Bonaventura***

Conferenza di Gian Domenico Ricaldone e Paola Lunardini per i soci dell'Associazione Tempo Libero della Coop Valbisagno.  
Genova, Coop Valbisagno, 15 novembre

### ***Lo stile italiano nella moda e nel costume tra teatro e cinema***

Convegno di studi organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio e dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana. Relazione di Gian Domenico Ricaldone *Costume teatrale e moda: materiali dai Fondi del Museo dell'Attore*.  
Roma, Teatro dei Dioscuri, 1 dicembre.

## **Altre Mostre**

### ***Evviva Adelaide Ristori, Evviva l'Italia, Evviva Verdi***

Collaborazione alla mostra a cura di Andrea Mancini e Teresa Viziano con prestito di materiali e costumi del Fondo Ristori.  
Siena, Teatro dei Rinnovati, fino al 14 gennaio.

### ***Sedie a/mare***

Patrocinio alla mostra di dipinti di Graziella Menozzi che nel 2010 ha allestito una mostra nella Sala Govi del Museo dell'Attore ispirata a testi teatrali.  
Genova, Galata Museo del Mare, 7 - 30 aprile.

### ***Archivi fuori dell'Archivio: il patrimonio degli Archivi non Statali e l'attività della Soprintendenza Archivistica***

In occasione della "XIII settimana della Cultura", collaborazione alla mostra curata dalla Soprintendenza Archivistica per la Liguria con l'allestimento di una vetrina di materiali archivistici appartenenti a diversi Fondi del Museo Biblioteca dell'Attore.  
Genova, Archivio di Stato, 13 aprile - 7 maggio.

### ***Sergio Tofano e il signor Bonaventura***

Mostra allestita con materiali del Fondo Tofano nel foyer dell'Auditorium Montale in occasione della messa in scena dello spettacolo *Qui comincia la sventura del signor Bonaventura*, regia di Fabrizio Lo Presti.  
Genova, Teatro Carlo Felice - Auditorium Montale, 13 - 17 dicembre.



## **Attività didattiche**

### ***Master Università di Genova***

Si è concluso un accordo di collaborazione con l'Università di Genova per la realizzazione del Master universitario di I livello in "Progettazione, produzione, gestione di eventi culturali per le strutture dello spettacolo e del museo diffuso sul territorio" che si terrà al Polo universitario di Imperia.

### ***Intorno al testo e oltre - Anno scolastico 2010/2011 e 2011/2012***

Prosegue il progetto, in collaborazione con il Teatro Stabile di Genova e la Provincia di Genova, che si propone di sollecitare gli insegnanti a produrre percorsi didattici collegati agli spettacoli teatrali in cartellone per la prossima stagione, al fine di formare i giovani all'educazione alla visione.

*Visita* degli alunni della 5C dell'Istituto Superiore Commerciale Statale "E. Montale-Nuovo IPC" per ricerche su *Intorno al testo e oltre*.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, 3 febbraio

### ***Tegras***

Partecipazione alla fase finale di TEGRAS 2011, Rassegna Teatro Educazione Genova.

Genova, vari Teatri, maggio - giugno 2011.

### ***Workshop per insegnanti***

Partecipazione al *Workshop per insegnanti* promosso dal Comune di Genova.

Il progetto prevede anche la collaborazione al nuovo sito del Comune [www.educational.comune.genova.it](http://www.educational.comune.genova.it) rivolto a docenti, scuole, educatori, famiglie, anziani e disabili.

Genova, Palazzo Ducale, 14 settembre 2011.





## Volumi

### **Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento**

a cura di Eugenio Buonaccorsi, Edizioni di Pagina, 2011.

Volume edito in occasione della mostra Salvini a Palazzo Ducale.

### **Genova e Alessandro Fersen, uomo di cultura**

a cura di Gian Domenico Ricaldone, Edizione Provincia di Genova, 2011.

Pubblicazione degli Atti della giornata di studi del 7 maggio 2010

### **L'ottava valigia. Intervista con Elsa Albani**

di Marcello Manuali, MTTMedizioni, 2011.

Collaborazione al volume con il prestito di fotografie appartenenti al Fondo Giorgio De Lullo – Romolo Valli.



## Presentazioni volumi

### **Teleromanza: mezzo secolo di sceneggiati e fiction**

di Oreste De Fornari, edito da Falsopiano, 2011. Con interventi di Eugenio Buonaccorsi, Oreste De Fornari e della redazione di Falsopiano.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore – Sala Govi, 26 maggio.

### **Genowa, Genowa**

di Gianni Fenzi, edito da Asterios, 2007. Presentazione di Eugenio Buonaccorsi, con interventi di Tullio Solenghi e Eugenia Fenzi.

Genova, Museo Biblioteca dell'Attore – Sala Govi, 9 novembre.



**La memoria dello Spettacolo nella "Città dei Teatri"**

[www.museoattore.it](http://www.museoattore.it)