



# Museo Biblioteca dell'Attore

Fondato nel 1966 da Ivo Chiesa, Sandro d'Amico e Luigi Squarzina



## ATTIVITA' SVOLTA - 2012

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali) di **Biblioteca e Archivio**, fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collabora con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Il Museo Biblioteca dell'Attore è una fondazione che ha per scopo lo studio storico e critico del teatro, dell'arte scenica e delle condizioni dell'attore italiano dall'inizio del sec. XVIII in poi.

Tale scopo è perseguito attraverso una Biblioteca specializzata in teatro drammatico e cinema, che possiede ad oggi oltre 41.000 volumi e 1.000 riviste italiane e straniere e un Archivio, che conserva in oltre cinquanta diversi Fondi circa 72 mila autografi; 69 mila fotografie; 1.300 copioni; 4.000 tra bozzetti, figurini, caricature, disegni originali, manifesti, locandine; 62 mila ritagli stampa; 7.000 programmi di sala.

Il Museo possiede, inoltre, una collezione di costumi fra cui quelli di Adelaide Ristori e quelli appartenuti ad attori come Ermete Zacconi, Lamberto Picasso, Sergio Tofano e Lilla Brignone. Tra le collezioni del Museo ci sono anche un teatrino di marionette dell'Ottocento, il Teatrino Rissone, e lo studio di Gilberto Govi esposti nel Museo di Sant'Agostino di Genova.

Oltre all'attività istituzionale con la apertura giornaliera al pubblico dell'archivio e della biblioteca, e l'attività di **catalogazione** e **inventariazione** dei propri fondi, il MBA organizza mostre, incontri, visite guidate, presentazioni di volumi e redige pubblicazioni di studi relativi al materiale conservato.

Il Museo Biblioteca dell'Attore nasce nel **1966** su iniziativa di **Ivo Chiesa, Sandro d'Amico e Luigi Squarzina**. Nel **1971** si costituisce in Fondazione: soci Fondatori sono **Comune di Genova, Provincia di Genova, Camera di Commercio di Genova e Teatro Stabile di Genova**. Nel **1976**, con Decreto del Presidente della Repubblica, viene riconosciuta la personalità giuridica dell'Ente. Nel **1994** la **Regione Liguria** riconosce il Museo Biblioteca dell'Attore quale "**Istituzione culturale di interesse regionale**".

## Gennaio

- dal 2 al 9: presenza sull'*home page* genovese di "Repubblica" con notizie riguardanti il MBA.
- sabato 14: quattro ore di lezione tenute da Gian Domenico Ricaldone al Master di I livello "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" dell'Università Cattolica su *L'esperienza del Museo dell'Attore di Genova: materiali per una storia del teatro*. Milano, Università Cattolica.
- 14 gennaio/11 febbraio: collaborazione alla mostra *I "tragici coturni" di Adelaide Ristori* realizzata in occasione della riapertura dell'omonimo teatro. Verona, Teatro Ristori.
- mercoledì 25: conferenza su *Museo dell'Attore, Sergio Tofano e il signor Bonaventura*. Genova, ATL Coop Liguria di Sestri Ponente.
- inizio catalogazione delle miscellanee appartenenti alla Biblioteca Chiti grazie al contributo Ministeriale 2010 - circolare 138 di 3.500,00 euro.

## Febbraio

- giovedì 2: conferenza su *Museo dell'Attore, Sergio Tofano e il signor Bonaventura*. Genova, ATL Coop Liguria di Sestri Ponente.
- lunedì 13: sei ore di lezione tenute da Gian Domenico Ricaldone al Master di I livello "Territorio. Eventi e cultura" dell'Università di Genova su *Valorizzazione di musei e archivi dello spettacolo*. Imperia, Polo Universitario.
- giovedì 16: partecipazione alla presentazione di *Archivi Teatrali in Rete*, portale dedicato al teatro creato in collaborazione con alcuni tra i più importanti archivi e biblioteche italiani del settore: Scuola Paolo Grassi, DAMS di Torino, Università di Firenze, Festival Associazione Riccione Teatro e MBA. Milano, Scuola Paolo Grassi.
- venerdì 24: presentazione del volume *Nuovi media, nuovo teatro: teorie e pratiche tra teatro e digitalità* di Anna Maria Monteverdi, edito da F. Angeli, 2011. Genova, MBA, Sala Govi.

## Marzo

- venerdì 2: presentazione del volume *L'ottava valigia. Intervista con Elsa Albani* di Marcello Manuali realizzato con le fotografie del MBA. Genova, Foyer Teatro della Corte.
- 16 marzo/30 aprile: Riallestimento della mostra *Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento* a cura del prof. Eugenio Buonaccorsi e del MBA. Firenze, Teatro alla Pergola.
- 24 e 31: Teatrino Rissone: *Secondo ciclo di spettacoli e incontri legati al mondo del teatro dei burattini e dei pupazzi*. Spettacoli per scuole e famiglie con le compagnie *I Burattini* di Gino Balestrino, *Il Drago Rosso* di Carlo Timossi e la *La Balena Zoppa* di Isabelle Frank. Visite guidate al Teatrino Rissone a cura del MBA. Genova, Museo Sant'Agostino.

## Aprile

- 3, 14 e 21: Teatrino Rissone: *Secondo ciclo di spettacoli e incontri legati al mondo del teatro dei burattini e dei pupazzi*. Spettacoli per scuole e famiglie con le compagnie *I Burattini* di Gino Balestrino, *Il Drago Rosso* di Carlo Timossi e *La Balena Zoppa* di Isabelle Frank. Visite guidate al Teatrino Rissone a cura del MBA. Genova, Museo Sant'Agostino.
- mercoledì 18: Presentazione del *Premio Ipazia alla nuova drammaturgia, Il femminile nel teatro*. A cura di Consuelo Barilari. Genova, MBA, Sala Govi.

## Maggio

- giovedì 10: presentazione dello spettacolo *Il motore ad acqua*, di David Mamet. In collaborazione con il Teatro Stabile di Genova. Genova, Foyer Teatro della Corte.
- mercoledì 23: premiazione del progetto *Intorno al testo e oltre* - Anno scolastico 2011/2012: in collaborazione con Teatro Stabile di Genova, che si propone di sollecitare gli insegnanti a produrre percorsi didattici collegati agli spettacoli teatrali in cartellone per la prossima stagione, al fine di formare i giovani all'educazione alla visione. Genova, Foyer Teatro della Corte.
- giovedì 24: presentazione del volume *Gary Cooper. Il cinema dei divi, l'America degli eroi* di Mariapaola Pierini, edito da Le Mani, Genova, 2012. Genova, MBA, Sala Govi.

## Giugno

- martedì 5: visita guidata al Teatrino Rissone organizzata per i Soci Coop. Genova, Museo di Sant'Agostino.
- giovedì 7: visita guidata al Teatrino Rissone organizzata per i Soci Coop. Genova, Museo di Sant'Agostino.
- Selezione dei catalogatori per la schedatura di circa 10.000 programmi di sala appartenenti al Fondo d'Amico e Fondo Radice per cui si è ottenuto un contributo regionale (Bando n.1/2010) di 30.000,00 euro (27.000,00 € contributo Regione, 3.000,00 € fondi MBA).

## Luglio

- Inizio catalogazione di 10.000 programmi di sala.
- Ricerche e collaborazione per la mostra *Futurismo a Foligno. Arte, tradizione e presenze* in particolare per le sezioni dedicate a Virgilio Marchi e Enrico Prampolini che si terrà a Foligno a partire dal 28 ottobre.
- Ricerche e collaborazione con i relatori in preparazione del convegno della Fondazione Cini su Luigi Squarzina che si terrà a Venezia il 4/6 ottobre 2012.
- Ricerche e collaborazione con la Fondazione Fersen e il Teatro Akropolis per la pubblicazione di una collana di volumi.
- Ricerche e collaborazione con la Fondazione Paolo Grassi per la pubblicazione dei Quaderni della Fondazione.

## Settembre

- Mercoledì 19: partecipazione al *Workshop per insegnanti* promosso dal Comune di Genova. Genova, Palazzo Ducale.
- Venerdì 28: inaugurazione della mostra *Fersen: itinerario ininterrotto di un protagonista del Novecento* allestita dal MBA. Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca Civica.

## Ottobre

- Giovedì 4: presentazione del volume *L'attore civile. Una riflessione tra teatro e storia attraverso un secolo di eventi all'Accademia dei Filodrammatici di Milano* di Paola Bigatto e Renata Molinari, Titivillus, 2012. Genova, MBA, Sala Govi.
- Giovedì 25: Festival della Scienza. Conferenza del prof. Eugenio Buonaccorsi dal titolo *Scienza, immaginazione e spazio teatrale*. Presentazione del tema dell'incontro a cura del Prof. Pallestrini. Genova, MBA, Sala Govi.

## Novembre

- *Secondo ciclo di Spettacoli di pupazzi e burattini per le scuole*. Cinque incontri dal 7 novembre al 5 dicembre. Indicato per scuole primarie, il programma comprende uno spettacolo di marionettisti e la visita al Teatrino Rissone. 7, 14, 21, 28 novembre e 5 dicembre. Genova, Museo di Sant'Agostino,

## Dicembre

- Lunedì 17: presentazione dei volumi di Alessandro Fersen *Arte e Vita* e *L'universo come giuoco*, a cura di David Beronio e Clemente Tafuri, editi da Akropolis Libri. In collaborazione con la Fondazione Fersen e il Teatro Akropolis. Genova, Biblioteca Berio, Sala Ligneana.



Museo Biblioteca dell'Attore

2° ciclo di Spettacoli di pupazzi e burattini  
Museo di Sant'Agostino, Genova, Piazza Sarzano 35r.  
Marzo - Aprile 2012, ore 15,30

Sabato 24 marzo - *Cappuccetto rosso*  
I burattini di Gino Balestrino

Sabato 31 marzo - *Racconti di nonna zucca*  
Carlo Jimossi - Compagnia del Drago Rosso

Sabato 14 aprile - *Un regalo va e ruba..*  
Isabelle Frank - Compagnia La Salena Zoppa

Sabato 21 aprile - *Storie intrecciate*  
Spettacolo finale collettivo

Le visite guidate al Teatrino Rissone collegate agli spettacoli saranno realizzate a cura del Museo Biblioteca dell'Attore



Il Teatrino Rissone, una tra le più preziose collezioni del Museo Biblioteca dell'Attore, è un teatrino di marionette dell'Ottocento. Donato al Museo dell'Attore della famiglia Rissone - de Sica e composto di bocconeri, sonari, marionette, costumi, attrezzeria e copioni.

INGRESSO adulti e bambini € 5,00

Compagnia La Salena Zoppa

Compagnia del Drago Rosso

www.assourina.com

