



RELAZIONE ATTIVITA' 2013

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua **attività istituzionale** di Museo, Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 21 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc. Collaborazioni con Enti Culturali, Istituti Universitari e DAMS.

Trasloco

Nel corso dell'anno, a partire dal 6 giugno, è stato effettuato il trasloco di tutta la struttura dalla sede storica di Villetta Serra e dal deposito RS Records alla nuova sede di via del Seminario 10 (terzo e quarto piano), messa a disposizione dal Comune di Genova.



Attività svolta

- Martedì 29 gennaio: visita guidata allo Studio Govi con la partecipazione di Giunio Lavizzari Cuneo per i Soci ATL Coop Negro. Genova, Museo di Sant'Agostino.
- Giovedì 31 gennaio: visita guidata allo Studio Govi con la partecipazione di Giunio Lavizzari Cuneo per i Soci ATL Coop Negro. Genova, Museo di Sant'Agostino.
- Sabato 9 febbraio: primo spettacolo della rassegna "Pupazzi e burattini con visite guidate al Teatrino Rissone". *Musiclown* della Compagnia dei Menditanti. Genova, Museo di Sant'Agostino.

- Martedì 12 febbraio: presentazione del volume *Pasolini. Sade e la pittura* di Mathias Balbi, Falsopiano Editore, 2012. Genova, Biblioteca Berio, Sala dei Chierici.
- Sabato 16 febbraio: secondo spettacolo della rassegna “Pupazzi e burattini con visite guidate al Teatrino Rissone”. *Giovannino, bella fifa* della Compagnia La Balena Zoppa. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Sabato 23 febbraio: terzo spettacolo della rassegna “Pupazzi e burattini con visite guidate al Teatrino Rissone”. *La principessa ranocchia* della Compagnia del Banco Volante. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Giovedì 28 febbraio: conferenza stampa di presentazione del “Premio Ipazia alla nuova drammaturgia internazionale”. Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, Sala Govi.
- Sabato 2 marzo: quarto spettacolo della rassegna “Pupazzi e burattini con visite guidate al Teatrino Rissone”. *Vietato Vietare* della Compagnia del Drago Rosso. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Sabato 16 marzo: incontro con Fausto Paravidino intervistato dal prof. Franco Vazzoler in occasione della presentazione del Premio Ipazia. Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, Sala Govi.
- Giovedì 21 marzo: incontro con i NarraZena; salotto di Storytelling. Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, Sala Govi.
- Venerdì 22 marzo: visita guidata al teatrino Rissone e allo Studio Govi per i Soci ATL Coop Tigullio. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Giovedì 4 aprile: visita guidata al teatrino Rissone e allo Studio Govi per i Soci ATL Coop Cogoleto. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Venerdì 5 aprile: visita guidata al teatrino Rissone e allo Studio Govi per i Soci ATL Coop Arenzano. Genova, Museo di Sant’Agostino.
- Giovedì 18 aprile: incontro con Adele Cambria e Marco Parodi, Simona Guarino ed Elena Pau. Autrice, regista ed interpreti dello spettacolo *Marx, la moglie e la fedele governante*, in scena al Teatro Duse di Genova. Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, Sala Govi.
- Martedì 29 ottobre: conferenza su *Bellezza, macchine e tecnologia nel teatro delle Avanguardie storiche*, a cura del prof. Eugenio Buonaccorsi, nell’ambito delle iniziative del Festival della Scienza; presentazione del tema dell’incontro a cura del prof. Eugenio Pallestrini. Genova, Foyer del Teatro Stabile.

- Venerdì 22 novembre: presentazione del volume *Trust teatrali e diritto d'autore (1894-1910). La tentazione del monopolio* di Livia Cavaglieri con un'appendice di Matteo Paoletti, edito da Titivillus, 2012. In collaborazione con Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura. Genova, Palazzo Ducale, Sala Camino.

Mostre

- *Paolo Giacometti. Vita e teatro nella nuova Italia* a cura di Eugenio Buonaccorsi e Gian Domenico Ricaldone. Biblioteca Civica di Novi Ligure, 28 settembre - 6 ottobre 2013.
- *Luzzati factory: sperimentazioni anni '40 - '50*, realizzata dal Museo Luzzati di Genova; collaborazione alla mostra con il prestito di 18 opere fra bozzetti, fotografie, documenti e materiale a stampa. Genova, 11 novembre 2013 - 23 febbraio 2014.
- *Giuseppe Verdi, musica, cultura e identità nazionale*, realizzata in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi; collaborazione alla mostra con il prestito di due costumi e di ventuno fotografie del Fondo Adelaide Ristori. Roma - Complesso del Vittoriano - Salone Centrale, 7 dicembre 2013 - 19 gennaio 2014. Prorogata al 2 febbraio 2014.

Attività didattiche

- *Intorno al testo e oltre - Anno scolastico 2012/13 e 2013/14*. In collaborazione con Teatro Stabile di Genova, il progetto si propone di sollecitare gli insegnanti a produrre percorsi didattici collegati agli spettacoli teatrali in cartellone per la prossima stagione, al fine di formare i giovani all'educazione alla visione.
- *Workshop per insegnanti*. Partecipazione al *Workshop per insegnanti* promosso dal Comune di Genova. Genova, Palazzo Ducale, 18 settembre 2013

Catalogazioni in SBN

- Catalogazione eseguita da personale esterno al Museo di 7.869 programmi di sala appartenenti ai Fondi d'Amico, Radice, etc, grazie ad un contributo regionale (Bando n.1/2010). Luglio 2012 - dicembre 2013.

Collaborazione con altre Istituzioni Culturali

- Collaborazione con la casa editrice *Scalpendi* di Milano per la creazione di una collana di pubblicazioni di "rimessa in scena dello spettacolo italiano" attraverso le foto e i materiali del MBA. Il primo volume, a cura di Federica Mazzocchi, la cui pubblicazione è prevista entro i primi mesi del 2014, sarà dedicato all'*Ariald* di Giovanni Testori andata in scena nel 1960 con la regia di Luchino Visconti.

- Tirocini con Università di Genova. In data 19 ottobre 2004 è stata stipulata una Convenzione con l'Università di Genova relativa al progetto formativo e di orientamento per il tirocinio curricolare degli studenti universitari. Tale tirocinio dà diritto a crediti formativi.
- Collaborazione con la Fondazione Fersen per la gestione, la conservazione, l'utilizzo, il restauro e la promozione dei materiali appartenuti ad Alessandro Fersen e donati al Museo dell'Attore da sua figlia Ariela.
- Collaborazione con Akropolis Libri, l'editore Le Mani e la Fondazione Fersen per la pubblicazione di una serie di volumi delle opere di Alessandro Fersen.

Internet

- Implementazione e aggiornamento del sito istituzionale www.museoattore.it, delle pagine [Facebook](#) e dell'account Twitter [@MuseoAttoreGe](#).

L'allestimento della nuova sede



La sala di consultazione



Il deposito



La Studio di Tommaso Salvini



Lo Studio di Alessandro Fersen