



Attività 2025

Il Museo Biblioteca dell'Attore svolge la sua attività istituzionale di Biblioteca e Archivio, con la quotidiana apertura al pubblico (per un totale di 29 ore settimanali), fornendo a studenti, ricercatori, professori universitari, studiosi, appassionati della materia, attori, scuole di recitazione, compagnie amatoriali e professioniste, materiale per esami, ricerche, tesi di laurea, dottorati di ricerca, testi teatrali, etc., e collaborando con Enti Culturali, Università ed enti di ricerca.

Mostre

Il Teatro di ricerca internazionale nelle fotografie di Riccardo De Antonis 1978 – 1984
Riccardo De Antonis (Roma, 22 dicembre 1952 – Roma, 6 maggio 2020) è stato un fotografo italiano specializzato in reportage antropologico, fotografia teatrale e riproduzioni artistiche. Tra il 1978 e il 1985 si dedica alla fotografia teatrale, documentando circa 400 spettacoli tra Roma e Milano, con oltre 5.000 immagini, parte delle quali sono state esposte in importanti mostre, tra cui quella del 2003 al Politeama Genovese. **Novembre 2024 – Febbraio 2025.**

La Compagnia dei Giovani 19 febbraio – 10 giugno

Allestita con fotografie, elementi scenici, programmi di sala e materiali archivistici dei Fondi De Lullo – Valli e Albani – De Ceresa. Mostra realizzata dal **Gruppo Teatrale l'Atelier** in collaborazione con il **Museo Biblioteca dell'Attore** per il ciclo "*VITE STRAORDINARIE*" nel centenario della nascita di **Romolo Valli**.

“Fotografia e teatro nell'800” 16 giugno 2025 - 20 gennaio 2026

Il Museo Biblioteca dell'Attore partecipa al progetto "**Genova e l'800**" con un'esposizione a cura di Gian Domenico Ricaldone che documenta l'incontro, fecondo e duraturo, tra la scena teatrale e il nuovo linguaggio della fotografia, che nell'Ottocento avvia un processo di trasformazione profonda dell'immaginario visivo e della rappresentazione dell'attore.

La mostra propone una selezione di **ritratti di attrici e attori dell'Ottocento** provenienti dai fondi storici del Museo, in particolare quelli di **Adelaide Ristori, Tommaso Salvini ed Ernesto Rossi**, i tre "Grandi Attori" italiani del XIX secolo. Le **fotografie originali esposte – dal dagherrotipo alle stampe di grande formato – sono state realizzate nei più importanti Studi fotografici italiani e stranieri**, attivi tra Torino, Parigi, San Pietroburgo, Berlino e New York.

Un'attenzione speciale è dedicata allo Studio Sciutto, attivo a Genova tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. I fratelli Sciutto fotografarono i grandi attori del tempo – tra cui **Eleonora Duse, Ermete Zacconi e Tina Di Lorenzo** – contribuendo alla definizione dell'immaginario visivo del teatro italiano. Le loro opere furono selezionate per importanti esposizioni, come **Torino 1902 e Genova 1905**, ricevendo ampi riconoscimenti. Fu uno dei primi studi a trasformare il ritratto d'attore in un vero strumento di comunicazione e promozione, anticipando il moderno concetto di **divismo**.

L'intento dell'esposizione è anche quello di raccontare **la nascita e la prima evoluzione della fotografia nell'Ottocento**, mostrando come l'affinarsi delle tecniche di ripresa – fino alla resa fine della micromimica – abbia reso l'attore uno dei soggetti privilegiati dell'immagine fotografica. È in

questo passaggio che il ritratto d'attore diventa un documento culturale, un oggetto da collezione e un veicolo promozionale.

Corredo della mostra e del catalogo, l'MBA ha organizzato anche un ciclo di incontri su personalità legate al mondo del teatro, del cinema, dello spettacolo, della letteratura, che ha riscosso molto successo.

Il ciclo è stato arricchito da filmati recuperati dalle TECHE RAI riguardanti i vari argomenti.

Ciclo d'incontri

Genova e l'800

- Mercoledì 24 settembre

1860: Garibaldi a Genova, preparando la spedizione dei Mille.

Con Marco Salotti ed Elisabetta Tonizzi.

Proiezione del documentario *Genova in camicia rossa*, di Marco Salotti

- Mercoledì 1 ottobre

Il Risorgimento delle attrici e degli attori

Con Alessandro Tinterri, Alessandra Vannucci e Andreana Serra.

- Mercoledì 8 ottobre

I Coppedè a Genova

Con Marco Salotti e Leo Lecci

Proiezione del documentario *Gino Coppedè. Calchi, suoni, architetture*, di Marco Salotti ed EnricoGhezzi.

- Mercoledì 29 ottobre

Remigio Zena: un viaggio in yacht, un romanzo verista e un giallo.

Con Marco Salotti e Francesco De Nicola

Proiezione del documentario *Il mondo della bocca del lupo*, di Marco Salotti e Grazia Galardi.

- Mercoledì 5 novembre

Risorgimento nel Teatro di marionette.

Con Alfonso Cipolla, Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare. Grugliasco – Torino.

- Giovedì 20 novembre

Edoardo Chiossone: il suo Giappone, il suo Museo.

Con Marco Salotti ed Aurora Canepari

Proiezione del documentario *Edoardo Chiossone*, di Marco Salotti, Ciro Abdel e Luciana Lanzarotti.

Pubblicazioni

Progetto riedizione del volume *Pirandello Capocomico*, a cura del prof. Alessandro Tinterri, Morlacchi ed.

Riedizione degli scritti di Silvio d'Amico, a cura del prof. Alessandro Tinterri, Morlacchi editore.

Uscita prevista 2026

Catalogo mostra "Fotografia e Teatro nell'800" a cura di Gian Domenico Ricaldone e Marianna Zannoni con la partecipazione di Elisabetta Papone. Genova, dicembre 2025.

Avvio del progetto speciale

Ripresa della storica rivista *Teatro Archivio* in versione digitale.

Digitalizzazione dell'edizione pregressa così composta:

- Bollettino. Pubblicato dal 1970 al 1977 (5 numeri)
- Teatro Archivio nella precedente edizione cartacea dal 1979 al 1990 (13 numeri)

Collaborazioni a mostre

Prestiti dal Fondo Bosio per la mostra *Sabato, domenica e lunedì. La mostra 1959 – 2025*. Roma, teatro Argentina, 25 novembre 2025 – 4 gennaio 2026.

Prestiti dal Fondo Bosio per la mostra *Edoardo Scarpetta. Il teatro come dinastia. Nel centenario della morte (1925 – 2025)*. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale. 27 novembre 2025

Prestiti dal Fondo Bosio per la mostra *Totò e la sua Napoli* Napoli, Palazzo Reale. 31 ottobre 2025 – 25 gennaio 2026.

Collaborazioni con TNG

Collaborazione alle rassegne :

- Luca Ronconi fra visioni e parole – Foyer del Teatro Ivo Chiesa. 14 ottobre – 18 novembre.
- Raccontando Elettra – Foyer del Teatro Ivo Chiesa. 8 – 23 ottobre.

Collaborazioni con la RAI

- 31 gennaio Riprese e interviste per il programma *Save the date*, a cura di Monica Onore
- 7 febbraio Messa in onda del servizio dedicato al MBA per il programma *Save the date*
- 26 settembre Intervista al professo Buonaccorsi per la realizzazione di un programma su Gastone Moschin, a cura di Barbara Pozzoni.
- 20 dicembre Messa in onda della puntata di *In scena*, su Gastone Moschin.

Attività con l'Università di Genova

Ricerca

- Collaborazione con il gruppo di lavoro PRIN 2022 *Performingarts, economics, and cultural policies. New interpretative paradigms between aesthetics and social sciences* (Università di Bologna, Roma Sapienza e Palermo), e in particolare con l'unità locale dall'Università di Genova (proff. Livia Cavaglieri DIRAAS e Marina Romani DIEC).
- Collaborazione con il gruppo di lavoro PRIN 2022 PNNR *GOLA. Representation of gastronomic culture, nutrition and food in the Italian media system. Stardom, material culture, taste 1954-1990* (Università di Torino e Pollenzo), e in particolare con l'unità coordinatrice nazionale (prof. Gabriele Rigola DIRAAS).

Didattica

- Lezione del professor Mellace con i dottorandi – 12 febbraio
- Lezione della professoressa Francesca Marsella – 20 febbraio
- Visita all'archivio del MBA degli studenti di archivistica del professor Isola – 19 marzo
- Visita all'archivio del MBA dei dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche tenuto dai Prof. Stefano Gardini e Gian Domenico Ricaldone - 11 novembre

- Lezione della professoressa Laura Mariani, nel corso dell'insegnamento della Dottoressa Giulia Taddeo – Presentazione del volume L'ottocento 30 ottobre
- Lezioni della professoressa Livia Cavaglieri con il corso di Organizzazione teatrale nelle date:
 - 20 novembre
 - 27 novembre
 - 1 dicembre
 - 4 dicembre
 - 11 dicembre

Tirocini

Creazione di progetti e percorsi per gli studenti UNIGE che svolgono l'attività di tirocinio presso il MBA.

ZANATTA MARTINA NICOLETTA	(prof. Luca Malavasi)
AMBROSI AURORA	(prof. Luca Malavasi)
GASPARINI ELISA	(prof. Stefano Gardini)
DASHI ANXHELA	(prof. Giulia Taddeo)
RIZZO BIANCA	(prof. Livia Cavaglieri)

Collaborazioni con UNIAUSER

Abbiamo messo a disposizione la nostra sala di lettura per le lezioni di UNIASER nelle giornate del:
5 marzo Riunione del Comitato scientifico

10 marzo

17 marzo

24 marzo

31 marzo

12 giugno Riunione

27 ottobre

Collaborazione con il Festival dell'Eccellenza al Femminile

9 aprile Assegnazione premio bando Ipazia –

27 ottobre Riunione della Giuria

30 ottobre Presentazione del libro fotografico di Tommaso Le Pera su Valeria Morricone –

4 dicembre – Riunione della Giuria

Conferenze stampa

17 settembre Teatro Sipario Strappato

25 settembre Teatro dell'Ortica

Presentazioni di libri in sede

Gennaio

Giovedì 16 Giulio Manuzio – *Benvenuti a Teatro, dove tutto è finto ma niente è falso*

Giovedì 23 Barbara Rossi, Sergio Arecco – *Marcello Mastroianni, il divo gentile*

Giovedì 30 Michela Duce Castellazzo – *La mia versione migliore. Memorie di una vita*

Febbraio

- Mercoledì 5 Roberto Perotti – *S'è aperto l'universo*
Giovedì 6 Corrado Tomaselli – *Un Amleto diverso*
Mercoledì 12 Gianluca Serafini – *Tempo misurato, tempo vissuto*
Giovedì 13 Raffaella Di Tizio – *Prima della Duse. L'arte teatrale di Fanny Sadowski*
Giovedì 20 Antonella Romeo: *Avere una musa di fuoco*

Marzo

- Mercoledì 5 a cura di Roberto Lasagna - *Marco Bellocchio, il pubblico e il privato*
Mercoledì 12 Francesca Camponero – *Eleonora Rossi Drago*
Giovedì 20 Oreste De Fornari – *La panchina della guerra fredda*
Giovedì 27 Gianfranco Pedullà *Silvio d'Amico, una biografia*

Aprile

- Mercoledì 2 a cura di Roberto Lasagna - *Pietro Germi, un maledetto imbroglio*
Lunedì 7 Tonino Bettanini – *L'impermeabile di Kabul*
Giovedì 10 Simonetta Ronco – *Giulia Calame Modena*
Giovedì 17 Micaela Picasso - *6 I mito*

Maggio

- Mercoledì 7 in ricordo di Massimiliano Fasoli – *Quando Carmelo Bene appariva alla Madonna*
Lunedì 12 Antonietta Bocciardo – *Oltre la porta*
Lunedì 19 Loretta Napoleoni - *Tecnocapitalismo*
Mercoledì 21 a cura di Chiara Lancellotti – *Virgilio Marchi e il suo archivio. Inventario.*
Domenica 25 Cortometraggio girato da Lorenza Pieri
Lunedì 26 Umberto Valente: un chirurgo genovese in Africa
Mercoledì 28 Per Giuliano Scabia. Poeta, scrittore, maestro, uomo di teatro.
Giovedì 29 Oreste De Fornari – *Diario del verosimile. Un viaggio nel cinema del Novecento.*

Giugno

- Mercoledì 4 Salvatore Falzone – *Un eroe da dimenticare. Attorno al mistero di Antonio Canepa*
Giovedì 5 Barbara Marugo – *Vita super Aquam e*
Marco Salotti - *Ti ucciderò dopo Natale*
Mercoledì 12 *Silvio d'Amico – una biografia*
Giovedì 19 Gary Brackett e Roberto Bobbio – *Il Living Theatre a Genova 1976 - 2002*
Mercoledì 25 Riccardo Dellepiane – *Correre all'indietro*

Settembre

- Giovedì 18 Margherita Politi – *Storie recanatesi. Carteggi di Paolina Leopardi.*
Giovedì 25 Presentazione del dossier uscito su Teatro e Storia, Strehler e gli altri

Ottobre

- Giovedì 16 Emilio Biagini e M.Antonietta Novara – *La scienza di Blateronte (spiegata al popolo)*
Mercoledì 22 Sergio Arecco – *Pier Paolo Pasolini – Il corto in forma di poesia 1975 - 2025*
Giovedì 23 Fabio Contu – *Un sconfinata resistenza. Le fabulazioni della resistenza di Franca Rame*

Novembre

- Giovedì 6 Renata Ghiso - *I sette peccati capitali in jazz.*
Mercoledì 12 Gennaro Salvidio – *Il cinema Western*

- Venerdì 14 Seminario con Marco De Marinis: *Alla ricerca del coro perduto e altre eresie del Novecento teatrale*
Lunedì 24 Adriano Sansa – *Per non morir*
Giovedì 27 Maria Cristina Castellani – *Il calendario dell'Avvento*

Dicembre

- Mercoledì 3 Guido Rodriguez – *La ragazza con la gonna a fiori*

Attività fuori sede

- Sabato 18 gennaio – *Infanzia di Nivasio Dolcemare* di Alberto Savinio
Domenica 16 febbraio – *La vita intensa* di Massimo Bontempelli

- Lunedì 24 febbraio A. Tinterri – presentazione della biografia di S. d'Amico. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica - Roma
Sabato 15 marzo – *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello

InstabiLibri 2025 – Ciclo di incontri letterari in collaborazione con il Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi

- 18 novembre Presentazione del Fondo Onorio Marengo alla Fondazione Ansaldo

Gruppo Teatrale l'Atelier – Vite Straordinarie

- Mercoledì 15 gennaio *Combattere l'esilio in patria*
Mercoledì 19 febbraio Conferenza e inaugurazione della mostra *La Compagnia dei Giovani*
Mercoledì 19 marzo *La Compagnia dei Giovani*
Mercoledì 16 aprile *Le donne della Costituente*
Giovedì 15 maggio *I Poeti liguri*
Giovedì 11 dicembre *Un reve parisien*

Gruppo di lettura coordinato da Patrizia Ercole – Follie 2024/2025

- Giovedì 30 gennaio
Giovedì 13 marzo
Giovedì 10 aprile
Giovedì 9 ottobre
Giovedì 13 novembre
Giovedì 4 dicembre

Visite guidate

Il personale del Museo è a disposizione per le visite guidate:

- Martedì 28 gennaio Visita guidata di UNITRE (20 presenze)
Lunedì 24 febbraio Visita guidata AUSER (4 presenze)
Giovedì 27 marzo Visita guidata studenti Istituto E. Montale (21 presenze)
Mercoledì 30 aprile Visita Scuola primaria C.Colombo (24 presenze)
Lunedì 19 maggio Visita scuola secondaria di I grado di Cairo Montenotte (45 presenze)
Sabato 24 maggio Visita del gruppo dei padovani (30 presenze)

Rapporti con il MIC

- Catalogazione in SBN: richiesta di contributo per la catalogazione complessiva di 3000 volumi afferenti alle biblioteche di Massimiliano Fasoli (produttore, direttore di Cult Network Italia, promotore del cinema underground e teorico dell'immagine) e di Piero Pruzzo (critico del *Secolo XIX*, saggista, storico del cinema). I fondi raccolgono saggistica sul cinema, estetiche marginali e filosofia dei media. L'intervento consentirà la piena accessibilità dei fondi nel Servizio Bibliotecario Nazionale, promuovendone la fruizione da parte della comunità scientifica e del pubblico specializzato. Con questo nuovo progetto si intende proseguire l'attività di catalogazione informatizzata del patrimonio librario acquisito attraverso importanti donazioni di figure centrali nella cultura cinematografica. Con i passati contributi, è stata completata la catalogazione della sezione cinematografica e audiovisiva del fondo Sandro Ambrogio, fondatore del Gruppo Ligure Critici Cinematografici. I fondi Fasoli e Pruzzo si integrano con quelli già catalogati di Roberto Chiti e Sandro Ambrogio, costituendo un polo bibliografico di eccellenza per lo studio della cultura cinematografica italiana.
- Finanziamento della DGA per un primo intervento di catalogazione e riordino con redazione di strumenti di corredo informatizzati del Fondo "Annibale Ninchi", attore e autore drammatico (notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Liguria nel 2007). L'intervento su questo importante Fondo archivistico permette di mettere a disposizione degli studiosi e della comunità scientifica nuovi e aggiornati strumenti di corredo e di avviare la rivalutazione della figura di Annibale Ninchi, attore dalle notevoli capacità, ma un po' dimenticato dagli studi teatrali e dello spettacolo. Saranno inoltre inseriti i dati relativi alla descrizione del Fondo Annibale Ninchi in SIUSA e nel percorso tematico dedicato a "Gli archivi dello spettacolo" (https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?RicVM=percorsi_tem).

Collaborazioni con Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

13 marzo. Lezione Storia della fotografia tenuta dal Prof. Federico Pitto.

11 aprile. Incontro/lezione degli allievi del Corso di Storia della Scenografia, tenuto dalla prof.ssa Francesca Marsella.

5 maggio Lezione della professoressa Olga Jesurum –

Collaborazioni con Teatro Akropolis

14 novembre Seminario del prof. Marco De Marinis nell'ambito del Festival Testimonianze Ricerca Azioni XVI.

Donazioni

Lunaria Teatro

Aldo Trionfo

Mario Marchi e Myria Selva

Silvio d'Amico (integrazione)

Mario Bagnara

Catalogazione in SBN

- *Catalogazione nuovi acquisti* – Fondo emergenze Istituzioni culturali anno 2023– MiC2024. Catalogazione dei nuovi acquisti effettuati nell’ anno 2023, grazie al Contributo del MiBACT effettuata dal personale.
- *Catalogazione Fondo Ambrogio* – Gennaio – febbraio 2025. Catalogazione di 523 volumi della Biblioteca Sandro Ambrogio, raccolta di pubblicazioni di cinema, teatro, romanzi di avventura e fumetti a continuazione dell’inserimento in SBN degli oltre 4.000 DVD e 4000 volumi effettuato negli anni precedenti da personale esterno sempre grazie al contributo della DGERic.

Collaborazione a progetti transizione digitale PNRR

Università la Sapienza - Archivio Gerardo Guerrieri – Roma

Continua la collaborazione al Progetto del *Teatro Club per la digitalizzazione degli archivi*. Altri partner: Fai Basilicata, Fondazione Zètema di Matera.

Fondazione Franco Zeffirelli – Firenze

Continua la collaborazione al Progetto della *Valorizzazione dell’Archivio Zeffirelli*. L’obiettivo perseguito, ovvero quello di creare e implementare, in termini di fruizione digitale e tecnologica, con strumenti innovativi ed efficaci, un prezioso presidio culturale, concorrendo a rendere accessibile un patrimonio di contenuti e informazioni di considerevole valenza storica.

Teatro Akropolis

Collaborazione alla realizzazione di “Heliopolis”, archivio digitale dedicato agli studi sulla performance e le arti per la scena, con particolare riferimento alle pratiche del Novecento e al tema della rappresentazione e della sua crisi. Sono disponibili saggi, articoli, immagini e testimonianze video e audio. La consultazione è gratuita e non servono registrazioni. Altre realtà coinvolte nel progetto: Associazione Mechri (Milano, fondata e diretta dalla studiosa Florinda Cambria e dal filosofo Carlo Sini) - Malagola - Scuola di vocalità e centro studi internazionale sulla voce (Ravenna, diretta da Ermanna Montanari, Teatro delle Albe, e Enrico Pitozzi, di Bologna) - Archivio Carmelo Bene (Lecce) - Fondazione Alessandro Fersen (Roma) - Archivio Kazuo Ohno (Bologna).

TRAME

Collaborazione al progetto TRAME all'interno del PNRR “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society” nella linea d’azione denominata Fashion Cultural Heritage. Memorie, musei, esperienze.

Altre Attività

25 maggio Cortometraggio girato al MBA da Lorenza Pieri

24 settembre partecipazione ad *Impararte* – Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

26 settembre Troupe di RAI Cultura prende immagini e intervista il prof. Eugenio Buonaccorsi per la realizzazione di un documentario su Gastone Moschin

AL 31 dicembre 2025 registriamo:

4740 presenze:

1778 Biblioteca e Archivio

2714 attività pomeridiane.

248 richieste da remoto

Sono comprese anche 481 visite al Museo, di cui 260 anche alla mostra Fotografia e teatro nell'800

Il Presidente

Prof. Eugenio Pallestrini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Pallestrini', written in a cursive style.